

**BANDO DI SELEZIONE - SCHOOL CONTEST**  
**PREMIO "YOUNG TALENTS FOR CINEMA"**  
**i-FEST INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2025**

**REGOLAMENTO**

**Art. 1**

Nell'ambito di **i-Fest International Film Festival 2025**, la sezione dedicata ai ragazzi **i-Fest YOUNG** in Media Partnership con **Rai Cinema Channel** ed in collaborazione con **Italian Film Institute** lancia il concorso denominato "**Young Talents for Cinema**".

**Art. 2**

Il concorso è dedicato alle scuole primarie e secondarie e a giovani filmmaker e prevede l'ideazione di sceneggiature originali da elaborare in prodotto audiovisivo (Cortometraggio, Lungometraggio) che affronti i temi proposti (**Art. 4**) attraverso l'utilizzo di qualsiasi genere cinematografico.

**Art. 3**

Ogni opera pervenuta potrà essere realizzata da: un singolo studente, un gruppo di studenti, una classe di studenti, giovani film maker o indirizzate ad un pubblico di giovani o che trattino di tematiche giovanili.

Le opere realizzate da due o più studenti minorenni (gruppi/classi) dovranno riportare l'indicazione del referente con cui l'Organizzazione del Festival si rapporterà; il referente potrà essere un ragazzo partecipante al progetto, se maggiorenne, un docente o un genitore.

Sono ammesse al concorso opere provenienti da filmmaker e da studenti di qualsiasi nazionalità che frequentino un Istituto scolastico pubblico o privato.

**Art. 4**

Le opere devono avere una **durata massima di 30 minuti** (crediti inclusi) **gli Short**, e **oltre i 31 minuti i Lungometraggi/Feature Film**.

Le opere non in lingua italiana dovranno essere corredate da sottotitoli in italiano e/o inglese.

I temi suggeriti su cui ogni studente, gruppo, filmmaker può scegliere di ideare e sviluppare la propria opera, con piena libertà di espressione e linguaggio creativo, sono:

**1 - FAMIGLIA ED INTEGRAZIONE**

**2 - AMBIENTE E TERRITORIO**

**3 - FUTURO**

**4 - ARTE**

Sono esclusi i progetti a sfondo pornografico o che esaltino il razzismo o la violenza, che siano contrari al rispetto dei diritti umani, dei diritti degli animali, alla sicurezza delle persone e alla libertà di espressione.

#### Art. 5

Le opere dovranno pervenire tramite la piattaforma **FilmFreeway** (<https://filmfreeway.com/i-Fest>) **entro e non oltre il 15.08.2025**.

La partecipazione al concorso richiede una quota di iscrizione per singola opera:

- *Early Fee*: 29 marzo - 15 maggio > Euro 25,00
- *Regular Fee*: 16 maggio - 15 giugno > Euro 30,00
- *Late Fee*: 16 giugno - 15 agosto > Euro 35,00

Non si accettano copie in supporto fisico ed il Festival non restituirà eventuali supporti ricevuti.

In caso di esclusione dal concorso per il mancato rispetto di tutti i requisiti, la quota di iscrizione non verrà rimborsata.

#### Art. 6

Non saranno prese in considerazione opere pervenute incomplete o illeggibili. È responsabilità di studenti, docenti, o altri soggetti che presentano il film garantire di essere legittimamente autorizzati a iscriverlo al concorso di **i-Fest International Film Festival**.

Iscrivendo la propria opera alla selezione tramite il presente bando, il partecipante si dichiara detentore di tutti i diritti (anche per la parte di co-autori che non intendano partecipare), compresi quelli relativi a eventuale materiale protetto da copyright inserito all'interno del film. Il firmatario dell'iscrizione dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera e di ogni suo componente; assicura che i contenuti della stessa sono nella sua disponibilità e non violano le leggi o i regolamenti vigenti o i diritti dei terzi e in particolare il diritto d'autore, il diritto all'immagine, i segni distintivi e i brevetti per invenzioni industriali; assicura e dichiara, inoltre, che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso il partecipante esonera l'Organizzazione da tutte le perdite, danni, responsabilità, costi, oneri e spese di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenute a causa del contenuto dell'opera e della sua proiezione in pubblico.

Le opere iscritte non verranno restituite e costituiranno parte del patrimonio dell'archivio dell'Organizzazione del Festival. Le opere potranno essere mostrate per scopi culturali e didattici senza fini di lucro. L'Organizzazione si riserva il diritto di utilizzare il materiale pervenuto per eventuali successive o antecedenti manifestazioni e si riserva il diritto di selezionarle per i concorsi delle edizioni che si terranno a Palermo con l'obbligo di citare la fonte ed informarne preventivamente gli autori o i detentori dei diritti.

#### Art. 7

Una Commissione di preselezione, composta da esperti del settore, a suo insindacabile giudizio sceglierà le opere da presentare nel concorso ufficiale. La successiva selezione delle opere vincitrici avverrà a cura e giudizio insindacabile della Giuria.

La partecipazione al concorso ufficiale verrà comunicata entro una settimana prima dell'inizio del Festival, tramite i contatti obbligatori inseriti nel modulo di iscrizione.

#### Art. 8

L'Organizzazione del Festival si riserva il diritto di prendere decisioni riguardanti questioni non specificate in questo regolamento e può decidere di cancellare, posticipare, ridurre o interrompere il decorso del Festival senza per questo essere oggetto di reclamo o denuncia.

#### **Art. 9**

I partecipanti danno, fin d'ora, incondizionato consenso, ai sensi della Legge 675/96 sulla tutela della privacy, all'utilizzo dei dati personali per tutte le iniziative connesse al Concorso.

#### **Art. 10**

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento, automaticamente accettato dai partecipanti con il semplice inoltro dell'opera al Concorso. La Direzione del Festival avrà diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato in questo regolamento. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Cosenza.

.....

#### **GIURIE**

Tutte le opere partecipanti verranno, in una prima fase attentamente visionate e valutate da una Giuria Tecnica che filtrerà, in base a requisiti di contenuti e linguaggio, i lavori più meritevoli da inserire nella Selezione Ufficiale.

Nella fase finale del concorso la Selezione Ufficiale sarà valutata da una Giuria YOUNG composta da una rappresentanza di studenti.

#### **PREMI i-Fest Award 2025**

- **Miglior Short Young Talents** (cat. *Young Talents/Short*)
- **Miglior Lungometraggio Young Talents** (cat. *Young Talents/Feature*)

Sarà possibile ritirare i premi durante la serata conclusiva di **i-Fest International Film Festival**.

Gli autori delle opere selezionate saranno contattati per posta elettronica e la segreteria del Festival invierà il laurel dell'edizione per consentire la comunicazione nei propri canali dell'avvenuta selezione.

Per informazioni: [young@i-fest.it](mailto:young@i-fest.it)