

i-FEST[®]
INTERNATIONAL
FILM
FESTIVAL **24**
PALERMO

7 — 14 aprile







i-FEST[®] INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 24 PALERMO

Cantieri Culturali alla Zisa
Palazzo Bonocore
Cinema Gaudium
Istituto Pagliarelli
7___14 aprile





ROBERTO LAGALLA
SINDACO DI PALERMO

“

Nella ricorrenza del Quattrocentesimo anniversario di Santa Rosalia, Palermo si appresta a offrire un ricco calendario di manifestazioni culturali e spettacoli per celebrare quello che per la città rappresenta un evento.

Per questa ragione, è un piacere e un'opportunità per il Comune di Palermo poter patrocinare, sostenere e ospitare una rassegna cinematografica dal respiro internazionale come l'i-Fest International Film Festival 2024 in un luogo simbolo della cultura in città come i Cantieri culturali della Zisa, convinto che questa manifestazione, che vanta una riconosciuta tradizione e per la quale ringrazio gli organizzatori, potrà essere un ulteriore strumento di attrazione non solo per gli appassionati di cinema, ma anche per i palermitani e i visitatori stranieri.

”



GIAMPIERO CANNELLA
ASSESSORE ALLA CULTURA
COMUNE DI PALERMO



“ *La potenza attrattiva dell’arte cinematografica ha attraversato i decenni mantenendo inalterato il suo fascino e la sua capacità di suscitare emozioni. Palermo è una città naturalmente vocata per una forma espressiva che qui trova luoghi, suggestioni e cultura come in pochi altri siti.*

In un anno come questo, caratterizzato da storiche ricorrenze come il 400esimo Festino di Santa Rosalia e il 500 di San Benedetto il Moro, ospitare un evento di portata internazionale come l’i-Fest International Film Festival 2024, peraltro in un luogo carico di storia e cultura in città come i Cantieri culturali alla Zisa-Officine Ducrot ha un significato molto particolare. È un ulteriore segnale di quanto Palermo stia crescendo in termini reputazionali in Italia e nel mondo come hub culturale con pochi eguali. ”



NICOLA TARANTINO
DIRETTORE
SICILIA FILM COMMISSION

“

Quello per la settima arte, è un amore totalizzante.

Da un lato è importante creare attingendo alle proprie radici; dall'altro bisogna rivolgere lo sguardo all'orizzonte e alle culture altre. Soltanto dall'interazione tra questi due approcci può nascere una comprensione profonda di tutte le realtà, locali e globali, che permetta di raccontare al meglio i fenomeni, muovendo il pubblico ad un'emozione guidata dalla riflessione.

Palermo è testimone storica della possibile convivenza pacifica di popoli, di culture e di pensieri diversi. Pertanto, nell'attuale scenario ove il fragore delle armi echeggia nel cuore dell'Europa, un festival internazionale del cinema rappresenta una occasione per la Città di aprire una finestra oltre confine.

In tal senso, ritengo che i-Fest 24 - Palermo sarà in grado di dare il suo prezioso contributo, prospettandosi come un evento imperdibile per tutti gli appassionati di cinema e non solo.

Buone visioni.

”



Raccontare un lungo viaggio non è mai semplice. Raccontarne i tragitti, a volte ardui e complessi, le gioie e le delusioni, gli incontri con persone che arricchiscono la tua visione del mondo e che ti danno la conferma di essere sulla strada giusta, le grandi emozioni condivise, i sorrisi e le lacrime, i luoghi e le straordinarie città. Le vittorie che spesso durano troppo poco e le sconfitte che restituiscono la forza per rialzarsi con maggiore tempra e determinazione. Raccontare tutto ciò non è affatto semplice e nel mio caso equivale al racconto multiforme di un lungo ed intenso viaggio chiamato i-Fest International Film Festival.

L'innovativo Festival multidisciplinare, dopo numerose ed applaudite edizioni svolte in Calabria, nel 2023 è sbarcato a Palermo grazie all'ambizioso progetto della costruzione (visto il periodo storico, direi che siamo in tema) di un visionario ponte culturale tra due regioni meravigliose, tanto diverse quanto affini. L'evento, marchio registrato a livello europeo, ha negli anni portato avanti la missione di proporre programmi sempre più ricchi di attività culturali, concorsi internazionali, rassegne, anteprime, mostre fotografiche e digitali, attività didattiche dedicate ai giovani, ai temi ambientali e sociali in un ambiente sempre accogliente, sano, proattivo, dinamico e trasversale nel coinvolgimento di differenti target di pubblico.

Vero e proprio hub culturale, l'evento ha ospitato artisti del calibro dei Premi Oscar Cuba Gooding Jr. e Paul Haggis, Giancarlo Giannini, Eric Gravel, Franco Nero, Maria Grazia Cucinotta, Paola Cortellesi, Lino Banfi, Franco Nero, Milena Vukotic, Fabrice Du Welz, Sandra Milo, Alessandro Haber, Ezio Greggio, Al Bano, Milcho Manchevski, Lech Majewski, Enrico Vanzina, Heather Parisi, Aida Yespica e tanti altri.

L'approdo a Palermo, città dalla spudorata e sorprendente bellezza, dove sono nati Glauce Valdini (mia meravigliosa compagna, l'altra metà del Festival) ed il mio amato nonno, ha riempito i nostri occhi ed i nostri cuori di nuova luce e grande voglia di fare del nostro meglio. Ci stiamo spendendo con passione e determinazione e la promessa che facciamo a tutti voi è quella di continuare a dare il massimo e qualcosa in più.

Se siamo qui è perché i nostri sogni e le nostre visioni sono state ascoltate ed accolte da tante persone cui non possiamo dire altro se non Grazie.

Grazie al Sindaco Prof. Lagalla che ci ha aperto le porte con sincero entusiasmo e grande disponibilità. Grazie all'Assessore Cannella che sin da subito ha creduto nel nostro ambizioso progetto. Grazie al Dott. Tarantino, che guida il Cinema in Sicilia con grande competenza e smisurata passione. Grazie alle tantissime persone che si sono lasciate contagiare dalla grande magia che il Festival porta con sé. Sarebbero ancora tanti i Grazie. Ne lanciamo uno, grande e forte, rivolto a tutti.

Grazie Palermo.

Buon Festival

GIUSEPPE PANEBIANCO
DIRETTORE ARTISTICO

CONTEST

**PREMI GIURIA TECNICA INTERNAZIONALE
i-FEST AWARD 2024 SHORT FILM**

- Miglior Short Film
- Miglior Regia
- Miglior Sceneggiatura Originale
- Miglior Attore/Miglior Attrice

PREMIO GIURIA DEL TERRITORIO

- Premio Speciale del Pubblico



CONCORSO INTERNAZIONALE "ORIZZONTI"
SHORT FILM

IN COLLABORAZIONE CON

Rai Cinema
Channel

**PROIEZIONI E VOTAZIONI
GIURIA DEL TERRITORIO
LUNEDÌ 8 E MARTEDÌ 9 APRILE
ORE 19.00**

Goethe-Institut - Sala Wim Wenders
Cantieri Culturali alla Zisa


GOETHE
INSTITUT

SELEZIONE UFFICIALE

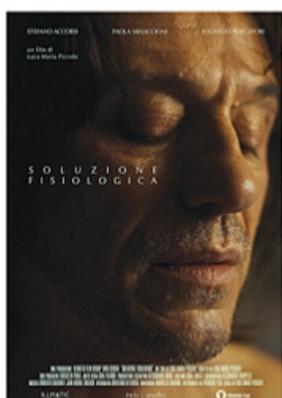


FREE FALL

Regia: Emmanuel Tenenbaum

Durata: 19:20 / Produzione: Francia 2021

Tom è un giovane trader che lavora in una banca londinese. Quando il primo aereo colpisce il World Trade Center la mattina dell'11 settembre 2001, Tom è convinto che si tratti di un attacco terroristico, non di un incidente. È così che inizia la più grande scommessa della sua vita.

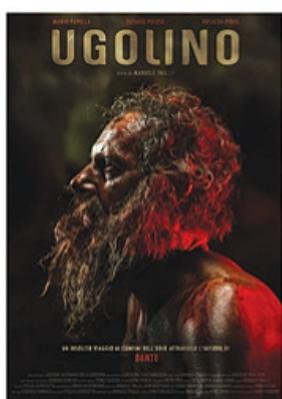


SOLUZIONE FISIOLOGICA

Regia: Luca Maria Piccolo

Durata: 15:00 / Produzione: Italia 2023

Quella che sembra un'ordinaria telefonata tra un uomo (Stefano Accorsi) ed una sex worker (Paola Minaccioni) nasconde un intento ben più complesso. Un gesto di profonda comprensione. Un atto di amore incondizionato.



UGOLINO

Regia: Manuele Trullu

Durata: 17:01 / Produzione: Italia 2022

Pisa 1289. Rinchiuso in prigione insieme ai suoi figli con l'accusa di tradimento, il Conte Ugolino subisce una disumana condanna per mano dell'ambiguo Arcivescovo Ruggieri. Ugolino e Ruggieri si scontreranno sui terreni emotivi dell'amore del desiderio e della passione dell'odio.



DIVE

Regia: Aldo Iuliano

Durata: 15:00 / Produzione: Italia 2023

Due adolescenti arrivano su una spiaggia isolata per dimenticare il mondo che li circonda e passare del tempo insieme.

Una storia di amicizia, forse di amore, certamente di sfida, di coraggio. Un tuffo in un futuro incerto.



KM 9

Regia: Filippo Valsecchi

Durata: 12:00 / Produzione: Italia 2023

Anni '80, campagna Toscana. Due giovani innamorati guidano verso est per godersi l'alba, ma vanno incontro ad un destino che mai avrebbero immaginato. Finiscono sulla scena di un crimine diventando il nuovo bersaglio dei delinquenti.

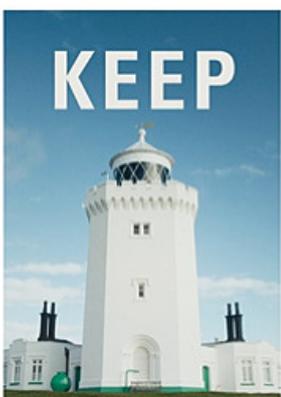


IL CONFESSORE

Regia: Filippo Pax, Fred Cavallini

Durata: 15:00 / Produzione: Italia 2022

In un'auto nera parcheggiata nella notte c'è il Confessore, un uomo senza nome che ascolta pazientemente i segreti e i desideri della gente. Nessun ostacolo è insormontabile, nessun peccato è troppo grave: ognuno uscirà da quell'auto solo dopo aver ricevuto una penitenza e un'assoluzione.

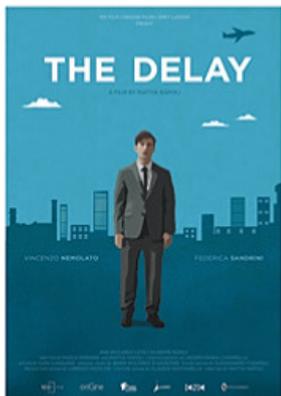


KEEP

Regia: Lewis Rose

Durata: 23:00 / Produzione: Gran Bretagna 2023

Gordon, l'ex custode di un faro ora trasformato in un museo, è alla disperata ricerca di qualcuno che lo aiuti a mantenere il sito. Quando Musa, un rifugiato afghano, bussa alla sua porta, Gordon trova finalmente l'aiuto che stava aspettando e i due uomini diventano amici.



THE DELAY

Regia: Mattia Napoli

Durata: 14:00 / Produzione: Italia 2022

Un battito di mani: i palmi si incontrano, ma lo schiocco arriva qualche secondo dopo. Arturo è fuori sync, il ritardo cresce di giorno in giorno. Sull'orlo di una crisi di nervi, dovrà mettere in discussione il ritmo della sua vita.

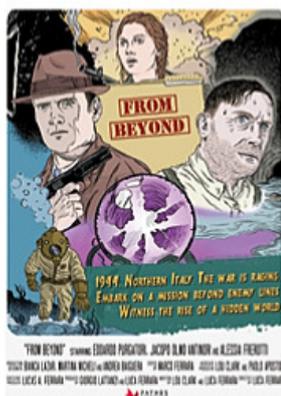


ELOGIO

Regia: Giuseppe Cardaci

Durata: 17:14 / Produzione: Italia 2023

Leonardo viene trascinato in una serie di viaggi nel tempo. Approdando in un futuro non così distante, ad un funerale, incontra Thomas unico a partecipare che gli chiede di ascoltare il discorso per il padre. Grazie a quell'elogio scopriranno di essere più connessi di quanto pensassero.

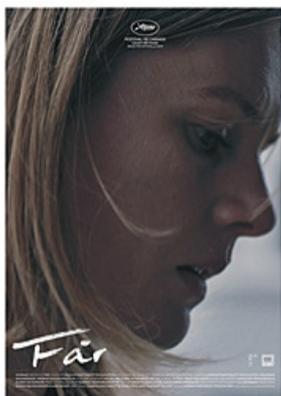


FROM BEYOND

Regia: Luca Ferrara

Durata: 17:20 / Produzione: Italia 2022

1944, Nord Italia. L'ufficiale dell'esercito americano Howard Bailey viene inviato in missione segreta oltre le linee nemiche per recuperare il contatto con Crawford, un leader partigiano locale e scienziato radicale scomparso dai radar settimane prima.



FÁR

Regia: Gunnur Martinsdóttir Schlüter

Durata: 5:13 / Produzione: Islanda 2023

Un noioso e quotidiano incontro d'affari in un normale caffè islandese diventa il luogo di un affascinante e avvincente dilemma morale. Un gabbiano colpisce la vetrina e disturba i clienti. Una donna deve decidere se ignorarlo o reagire.



DE L'AMOUR PERDU

Regia: Lorenzo Quagliozi

Durata: 17:00 / Produzione: Italia 2023

Nella Francia occupata dai nazisti, il cuore di una giovane monaca è diviso tra Dio e l'Amore.

La dignità dell'Amore di fronte all'oblio del tempo e a un Dio che sembra indifferente di fronte alle sofferenze umane.

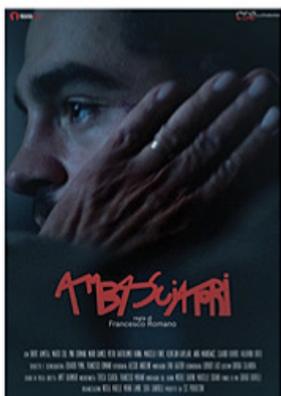


CANI

Regia: M.G. Naar, Andrea Banfi

Durata: 15:00 / Produzione: Italia 2022

Il racconto di un uomo, il guardiano, e di un bambino. Entrambi costretti a vivere in una realtà fatta di polvere, sangue e violenza, quella dei combattimenti clandestini fra cani. Il bambino è il protagonista di questa storia, sfruttato come i cani di cui si occupa.



AMBASCIATORI

Regia: Francesco Romano

Durata: 19:15 / Produzione: Italia 2021

È giorno. All'Ambasciatori, uno degli ultimi cinema a luci rosse di Roma, nel buio della sala filtrano raggi di luce mentre sullo schermo scorrono le immagini di un film porno. Endrit e Jari, due ragazzi albanesi, girovagano tra le poltrone sperando in qualche anziano desideroso di incontri.



IL RANDAGIO

Regia: Matteo Villani

Durata: 18:00 / Produzione: Italia 2022

Due uomini lavorano in un canile e vivono in una cascina isolata, perennemente avvolti da una fitta nebbia, conducono una vita monotona e silenziosa, ma l'arrivo di una nuova cliente metterà in crisi la loro coesistenza.

ITALIAN[®]
FILM INSTITUTE

www.italianfilminstitute.it
info@italianfilminstitute.it

GIURIA TECNICA INTERNAZIONALE



GIANCARLO ZAPPOLI
DIRETTORE RESPONSABILE
MYMOVIES
- PRESIDENTE -



ANDREA CHIMENTO
DIRETTORE RESPONSABILE
LONGTAKE



SERGIO BONANZINGA
COORDINATORE D.A.M.S. E DOCENTE
ETNOMUSICOLOGIA
UNIVERSITÀ DI PALERMO



ALESSIA CERVINI
DOCENTE
STORIA E CRITICA DEL CINEMA
UNIVERSITÀ DI PALERMO



RACHEL GREENWOOD
UFFICIO CINEMA
FONDAZIONE
CINEMA PER ROMA



GENNARO SCHEMBRI
DOCENTE
SCENEGGIATURA PER IL CINEMA E MULTIMEDIA
UNIVERSITÀ DI PALERMO



VINCENZO ARONICA
CENTRO SPERIMENTALE DI
CINEMATOGRAFIA - ROMA



IVAN SCINARO
DIRETTORE
CENTRO SPERIMENTALE DI
CINEMATOGRAFIA - SICILIA



MANUELA RIMA
RAI CINEMA



FRANCESCO LA MANTIA
DOCENTE
SEMIOTICA DELLE ARTI
UNIVERSITÀ DI PALERMO



ANTON GIULIO ONOFRI
FOTOGRAFO E REGISTA



FRANCESCO PUMA
CRITICO CINEMATOGRAFICO

CONCORSO INTERNAZIONALE
"CINEMA SENZA CONFINI"
SHORT FILM

i-FEST PEOPLE AWARD 2024
- Premio Speciale C.C. Pagliarelli

9/10
APRILE
ORE 9.30

CASA CIRCONDARIALE "PAGLIARELLI" - PALERMO

CINEMA SENZA CONFINI 2024

Evento dedicato al conferimento di un premio assegnato dalla **Giuria speciale composta dai detenuti** della Casa Circondariale "Pagliarelli" di Palermo.

I 12 Short Film della Selezione Ufficiale *Cinema senza Confini* del Contest *Orizzonti* 2024 di i-Fest International Film Festival saranno visionati nel corso di due giorni di proiezioni riservate e valutati all'interno dell'Istituto Penitenziario. Le votazioni consentiranno l'elezione del film che vincerà il Premio Speciale di questa edizione.

Il trattamento delle persone ristrette vede, attraverso questo evento particolarmente emozionante, una grande opportunità di crescita. Il cinema costituisce uno degli strumenti che maggiormente induce al ragionamento consapevole, alla riflessione, offre possibilità di interazione e apre la strada ad un compiuto momento di analisi del proprio vissuto, partendo dalle storie proposte sullo schermo. Questa esperienza, infatti, stimola nei detenuti un processo di rielaborazione interiore che costituisce un momento fondamentale della revisione critica cui la pena deve tendere per essere effettivamente risocializzante.

Un'occasione utile per abbattere i confini tra "il mondo di dentro ed il mondo di fuori".

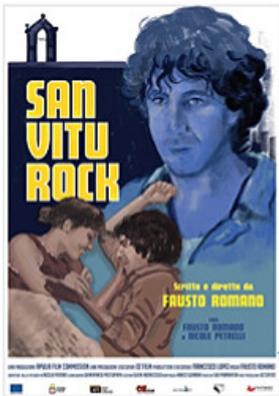


FUORI DAL FINESTRINO

Regia: Maurizio Matteo Merli

Durata: 20:00 / Produzione: Italia 2022

Alma (Rocío Muñoz Morales), sta tornando a casa dal lavoro quando la sua macchina si rompe. Un uomo misterioso le darà un passaggio ad un villaggio nascosto poco distante dove affronterà le sue paure e troverà la forza di rimettere al proprio posto le priorità della sua vita.

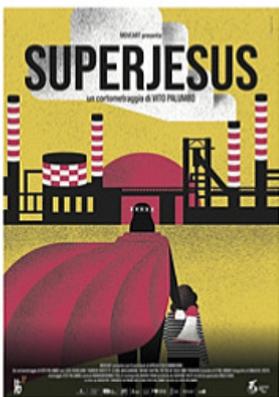


SAN VITU ROCK

Regia: Fausto Romano

Durata: 15:00 / Produzione: Italia 2022

1958. La storia della roccia sacra di San Vito, una pietra forata che ha il potere di esaudire il desiderio delle donne alla ricerca di un bambino. Il custode muto della chiesa riceve la visita di Maddalena, la moglie del sindaco. I due trascorreranno insieme una notte di speranza e intimità.

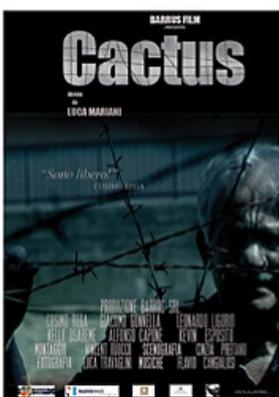


SUPER JESUS

Regia: Vito Palumbo

Durata: 19:57 / Produzione: Italia 2022

Carlo, 9 anni, vive a Taranto ed è gravemente malato. Ha una passione sfegatata per Gesù, il suo supereroe preferito. Ugo, in cassa integrazione, ateo e comunista, decide di partecipare ad un casting in cui cercano un Gesù. Così diventerà il supereroe più grande di tutti i tempi: Super Jesus.

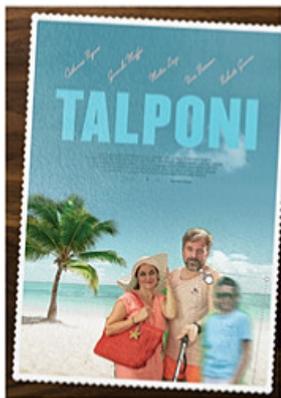


CACTUS

Regia: Luca Mariani

Durata: 11:00 / Produzione: Italia 2022

Cosimo Rega, anche nella realtà ex ergastolano diventato attore, esce dal carcere di Rebibbia come uomo libero. Sospeso e alienato, ripercorre i luoghi del suo passato ma emozioni, pensieri e sensazioni inaspettate sconvolgono il suo incontro con la libertà.



MOLES

Regia: Vanja Victor Kabir Tognola

Durata: 15:00 / Produzione: Svizzera 2021

Anna, Francesco e Giorgio (8) non possono permettersi una vacanza di lusso. La pressione sociale li fa nascondere a casa e fingere una vacanza alle Bahamas attraverso post photoshoppati sui social media. Il diluvio di Mi piace/commenti alimenta una corsa alla dopamina che consuma tutto.

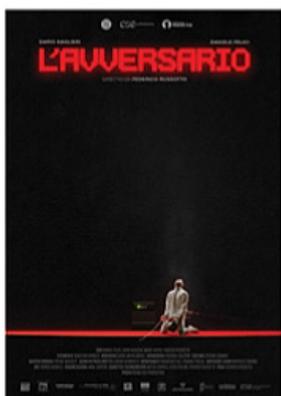


BRICIOLE

Regia: Rebecca Marie Margot

Durata: 14:00 / Produzione: Italia 2022

Alfredo è un poliziotto, vive con i suoi tre figli e la moglie Donatella in attesa del quarto figlio. Il lavoro, l'arrivo del nuovo pargolo e i comuni problemi quotidiani lo stanno schiacciando. La risposta ad una chiamata d'emergenza per una rapina cambierà la sua visione della vita.



L'AVVERSARIO

Regia: Federico Russotto

Durata: 17:00 / Produzione: Italia 2021

Aureliano e Simone sembrano appartenere a due mondi diversi. Ad ogni affondo metteranno alla prova il loro talento e la loro lealtà. Parlano poco, la loro lingua comune è la scherma ma li unisce anche qualcos'altro.

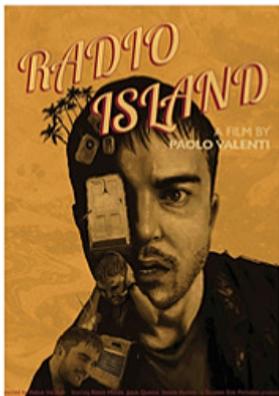


L'ALLACCIO

Regia: Daniele Morelli

Durata: 20:00 / Produzione: Italia 2022

Roma, 1946. Il giovane tecnico Francesco riceve lo strano ordine di installare un telefono al cimitero del Verano. A chiedere l'allaccio è il regista Roberto Rossellini: ha bisogno del telefono per completare il film *Germania anno zero*, senza però allontanarsi dalla tomba del figlio.

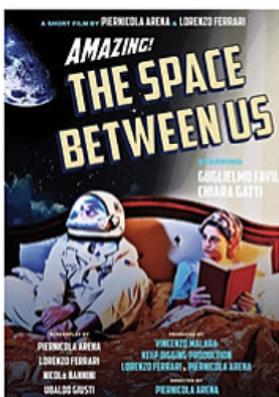


RADIO ISLAND

Regia: Paolo Valenti

Durata: 13:00 / Produzione: Gran Bretagna 2022

Jimmy si trova in isolamento volontario in una cantina. Il suo unico compagno è Big Steve, la voce di un conduttore radiofonico proveniente da un'enorme collezione di radio, tutte sintonizzate sempre sullo stesso canale: Radio Island. Ma il canale viene compromesso da Claire...



THE SPACE BETWEEN US

Regia: Piernicola Arena

Durata: 13:00 / Produzione: Italia 2022

Luglio 1969, il mondo si sta preparando all'evento che segnerà un'epoca: il primo allunaggio. Matt e Laura affrontano una surreale odissea spaziale. Il sogno fanciullesco di un viaggio verso la Luna intervallato da una battaglia per aggiudicarsi più spazio...in camera da letto.



DANZAMATTA

Regia: Vanja Victor Kabir Tognola

Durata: 5:00 / Produzione: Svizzera 2021

La mattina dopo un party sfrenato, David e Oscar scoprono con grande sorpresa che il loro coinquilino Robin sta, incredibilmente, ancora ballando.

Che diavolo sta succedendo?



INCONTROTEMPO

Regia: Manuel Amicucci

Durata: 13:11 / Produzione: Italia 2022

Si svolge dietro le sbarre di un carcere pieno di silenzi, è una storia di appuntamenti persi, è una somma di non scelte, è l'amarezza di un lieto fine in cui hai smesso di credere.

Ed è lì, che la vita riesce a sorprenderti, di nuovo.

AREA SICILIA

SELEZIONE FUORI CONCORSO
OPERE DI AUTORI SICILIANI
SHORT FILM

PRESENTAZIONE:

SABATO 13 APRILE ORE 20.30

CINEMA DE SETA - CANTIERI CULTURALI ALLA ZISA

PROIEZIONI:

DOMENICA 14 APRILE ORE 19.00

CINEMA DE SETA - CANTIERI CULTURALI ALLA ZISA





LA BOTTEGA DEI BOTTONI

Regia: Daniele Cipri

Durata: 5:58 / Produzione: Italia 2023

Un luogo insolito, due personaggi bizzarri e una storia unica. Cosa si nasconde dietro un semplice bottone?



SALVIAMO GLI ELEFANTI

Regia: Giovanna Sonnino

Durata: 26:00 / Produzione: Italia 2021

Agata, una donna delle pulizie che non sa né leggere né scrivere, incontra Orlando, un bambino straniero. Nonostante le differenze, i due vivranno un'avventura tra i vicoli, le strade e i personaggi di Catania. Chi salverà chi?



RECOMATERNA

Regia: Giuseppe Sangiorgi

Durata: 10:00 / Produzione: Italia 2023

Lucia, una bambina di 10 anni, lancia un sasso al fratellino. Impaurita scappa e va a nascondersi a casa della nonna Enza; la donna per distrarla le racconterà una storia di fantasmi rivelandole un'importante verità.



OMAYMA

Regia: Fabio Schifilliti

Durata: 18:00 / Produzione: Italia 2023

Omayma vive con l'autoritario marito Faouzi una vita diversa da quella sognata dopo il trasferimento in Sicilia. Grazie al ricordo del suo passato felice in Tunisia, cerca insieme alla figlia la forza per andare avanti e il coraggio di non perdere la sua libertà.



NOTTI D'ESTATE

Regia: Riccardo Cannella

Durata: 14:10 / Produzione: Italia 2023

Notti d'Estate parla di Paolo, non Borsellino, non l'eroe, ma Paolo l'uomo. Lo si racconta attraverso un viaggio dentro le emozioni e i silenzi della notte, quando tutti dormono e i rumori appaiono assordanti, così come i pensieri e le paure che gli occhi non riescono a nascondere.



LA BELLEZZA IMPERFETTA

Regia: Davide Vigore

Durata: 28:50 / Produzione: Italia 2019

Girolamo Scimone è un uomo di 65 anni che vive in una Palermo oscura. Ha sempre avuto un rapporto conflittuale con le donne, che non lo hanno mai trovato attraente. Impegna il tempo tra il lavoro da sfruttatore e il magico mondo dei cavalli, sua unica e smodata passione.



ASSUNTA

Regia: Luana Rondinelli

Durata: 9:00 / Produzione: Italia 2023

Assunta è una prostituta che, una volta sottratto il figlioletto Mattia dalla furia efferata di un padre violento, sceglie di darlo in affido per consentirgli di avere quel che lei, momentaneamente, non gli può dare.



SEPARATI MAI

Regia: Angelo Faraci

Durata: 11:00 / Produzione: Italia 2023

Ambientato negli anni 60 in un borgo immerso nei Nebrodi, mette in risalto i benefici che può avere nell'uomo il rapporto con un animale, in questo caso un maestoso cavallo nero.



SCIATU MEO

Regia: Alessio Genovese

Durata: 14:45 / Produzione: Italia 2023

Peppe ripercorre a ritroso i ricordi che lo legano a quell'ultimo lembo di terra dove finisce l'Europa, alla casa a strapiombo sugli scogli in cui è cresciuto, alla sua Sicilia natale. Anni di assenza che riecheggiano nel suono sordo del vento che s'infrange sulle rocce.



LA FORNACE

Regia: Daniele Cipri

Durata: 19:00 / Produzione: Italia 2022

Nelle profondità di una città senza tempo, in un mondo devastato e ormai irriconoscibile, scopriremo insieme l'ultimo disperato piano di sopravvivenza del burattinaio siciliano Marcello.



SCHARIFA

Regia: Fabrizio Sergi

Durata: 14:10 / Produzione: Italia 2018

La storia di una donna marocchina giunta in Italia dopo un viaggio di fortuna. La vicenda si snoda all'interno di un teatro dove lavora come assistente, bistrattata da un direttore sui generis. Per un imprevisto è costretta a confrontarsi con il pubblico e a calarsi nei panni di attrice.



UN GIORNO IN PIÙ

Regia: Fabio Bagnasco

Durata: 26:55 / Produzione: Italia 2023

Dedicato al compianto Franco Battiato ed ispirato liberamente al libro decimo di Seneca (*De brevitate vitae*), è una storia originale in cui si riflette, in forma di fiction, sul tema del tempo, dell'identità, del rimpianto.

ORIENT EXPRESS

RASSEGNA DEDICATA AL CINEMA ORIENTALE
ORIENT EXPRESS

オリエント急行
Orient Express



OSHIN (おしん)

Domenica 7 aprile - ore 20.30

Centro Internazionale di Fotografia Letizia Battaglia

Cantieri Culturali alla Zisa

INGRESSO GRATUITO - Fino ad esaurimento posti

Regia: Shin Togashi

con Kokone Hamada, Aya Ueto, Kayoko Kishimoto

Durata: 110 minuti / Produzione: Giappone 2013

Versione originale - sub ita

1907, prefettura di Yamagata. Nata da genitori troppo poveri per sfamare tutti i figli, la piccola Oshin a soli 7 anni viene mandata a lavorare presso una famiglia benestante.

Con l'approssimarsi della primavera, la bambina dovrebbe tornare a casa ma un malinteso con la padrona complica le cose, al punto che Oshin fugge.

In mezzo alla neve, allo stremo delle forze, viene soccorsa da un disertore.

in collaborazione con

JAPAN FOUNDATION
ISTITUTO
GIAPPONESE
DI CULTURA
日本文化会館

友愛
Associazione Culturale Italia Giappone

7

APRILE

ORE 20.30

CENTRO

L. BATTAGLIA



ANTEPRIMA



11

APRILE
ORE 21.00
CINEMA
GAUDIUM

UN FILM DI **QUENTIN DUPIEUX**



YANNICK - LA RIVINCITA DELLO SPETTATORE

Giovedì 11 aprile - ore 21.00

Cinema GAUDIUM

Via Damiani Almeyda, 32

INGRESSO Euro 5

in collaborazione con

I WONDER
PICTURES

Regia: Quentin Dupieux

con Raphaël Quenard, Pio Marmai, Blanche Gardin, Sébastien Chassagne, Agnès Hurstel

Durata: 67 minuti / Produzione: Francia 2023

Versione originale - sub ita

Dal folle genio di **Quentin Dupieux** (*Due uomini e una mosca* - presentato ad *i-Fest 21* -, *Incredibile ma vero*), una storia di quotidiana ribellione appassionante quanto divertente, un gioco delizioso capace di sorprendere e arrivare a profondità umane inaspettate. In un teatrino di periferia, tre attori mettono in scena una maldestra tragicommedia degli equivoci. Finché *Yannick* si alza

dalla sua poltrona e interrompe lo spettacolo. Non è disposto a subire ancora questa tortura, adesso le cose si faranno a modo suo. A costo di prendere in ostaggio l'intera platea...

OSPITE

ALBERT SERRA

13

**APRILE
ORE 20.30
CINEMA
V. DE SETA**



ALBERT SERRA

Con una laurea in Filosofia spagnola e Teoria della letteratura è il cineasta catalano più famoso, la cui opera intensa ed affascinante ha sorpreso e conquistato il plauso internazionale sin dal suo primo film. Nel panorama artistico internazionale **Albert Serra** è un caso esemplare di regista e artista capace di muoversi con libertà espressiva e innata naturalezza tra i mondi del cinema e dell'arte contemporanea, pur mantenendo una poetica visiva coerente e sempre efficace. Negli ultimi anni è stato protagonista dei principali eventi artistici, esponendo retrospettive dei suoi lavori alla *Tate Modern* di Londra e al *Centre Pompidou* di Parigi, partecipando alla *Biennale di Venezia*, vincendo un *Pardo d'oro* al *Festival di Locarno* per *Història de la meva mort* (2013) e due *César* per *Pacifiction*, in concorso per la *Palma d'oro* al *Festival di Cannes*.

VENERDÌ

12
APRILE
ORE 19.30

PALAZZO BONOCORE
PIAZZA PRETORIA, 2

EVENTO PRIVATO SU INVITO

SABATO

13
APRILE
ORE 20.30

CINEMA VITTORIO DE SETA
CANTIERI CULTURALI ALLA ZISA
INCONTRO CON IL PUBBLICO

INGRESSO GRATUITO



PACIFUNCTION

Sabato 13 aprile - ore 22.00

Cinema Vittorio De Seta
Cantieri Culturali alla Zisa
INGRESSO GRATUITO

in collaborazione con

**MOVIES
INSPIRED**

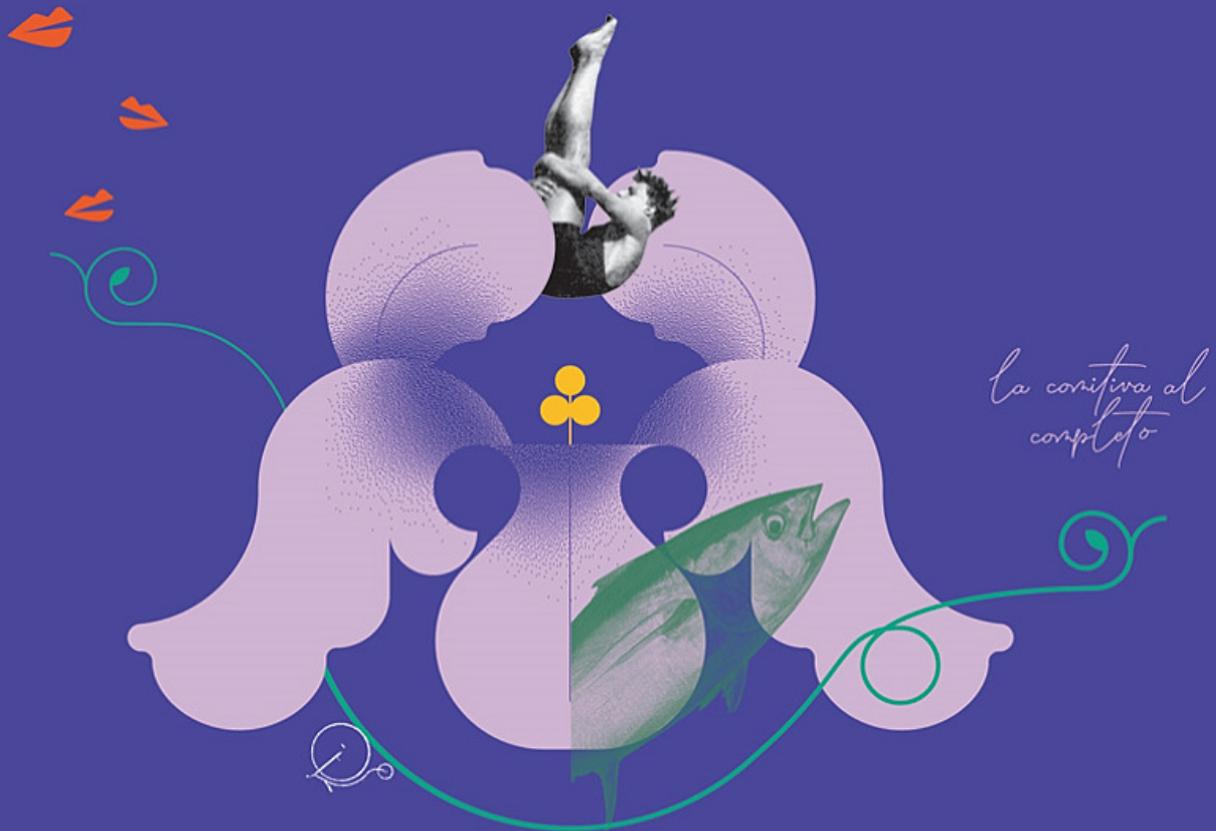
Regia: Albert Serra

con Benoît Magimel, Pahoah Mahagafanau, Marc Susini, Matahi Pambrun,
Alexandre Melo, Sergi López, Montse Triola

Durata: 165 minuti / Produzione: Spagna 2022

Il miglior film del 2022 per *Cahiers du cinéma*, è stato presentato in concorso a Cannes e ha vinto 2 César e 3 Lumière Awards. Tahiti, Polinesia francese. L'Alto Commissario della Repubblica *De Roller* misura il polso di una popolazione locale la cui collera può manifestarsi in qualsiasi momento. Soprattutto da quando si comincia a temere una ripresa dei test nucleari francesi.

Exhibit Palermo felicissima



Palazzo Bonocore è un luogo di produzione culturale aperto alla città e in continua evoluzione, situato nel cuore del centro storico di Palermo. Attualmente ospita la mostra multimediale "Palermo Felicissima", dedicata alla Belle Époque palermitana, ovvero al periodo che va dalla fine dell'Ottocento ai primi anni del Novecento.

La Caffetteria Bonocore, che si affaccia su piazza Pretoria, è il luogo ideale per concedersi una pausa immersi nella bellezza, e scoprire la storia e la cultura enogastronomica della città.



PALAZZO BONOCORE
PIAZZA PRETORIA 2

Per info e prenotazioni
palazzobonocore.it

PROGRAMMA

DOMENICA

7

APRILE

ORE 20.30

CENTRO INTERNAZIONALE DI FOTOGRAFIA *LETIZIA BATTAGLIA*
CANTIERI CULTURALI ALLA ZISA

OSHIN DI SHIN TOGASHI
VERSIONE ORIGINALE - SUB ITA

INGRESSO GRATUITO

LUNEDÌ

8

APRILE

ORE 19.00

SALA WIM WENDERS - *GOETHE-INSTITUT PALERMO*
CANTIERI CULTURALI ALLA ZISA

GIURIA PREMIO DEL PUBBLICO
CONTEST INTERNAZIONALE *ORIZZONTI* SHORT/1

INGRESSO GRATUITO - PER REGISTRARSI
INVIARE UNA E-MAIL A: INFO@I-FEST.IT

MARTEDÌ

9

APRILE

ORE 9.30

SALA CINEMA CASA CIRCONDARIALE *PAGLIARELLI* - PALERMO

GIURIA I-FEST PEOPLE
CONTEST INTERNAZIONALE *CINEMA SENZA CONFINI* SHORT/1

ORE 19.00

SALA WIM WENDERS - *GOETHE-INSTITUT PALERMO*
CANTIERI CULTURALI ALLA ZISA

GIURIA PREMIO DEL PUBBLICO
CONTEST INTERNAZIONALE *ORIZZONTI* SHORT/2

INGRESSO GRATUITO - PER REGISTRARSI
INVIARE UNA E-MAIL A: INFO@I-FEST.IT

MERCOLEDÌ

10

APRILE

ORE 19.00

SALA CINEMA CASA CIRCONDARIALE *PAGLIARELLI* - PALERMO

GIURIA I-FEST PEOPLE
CONTEST INTERNAZIONALE *CINEMA SENZA CONFINI* SHORT/2

GIOVEDÌ

11

APRILE

ORE 21.00

ANTEPRIMA

CINEMA GAUDIUM
VIA DAMIANI ALMEYDA, 32

YANNICK - LA RIVINCITA DELLO SPETTATORE DI QUENTIN DUPIEUX
VERSIONE ORIGINALE - SUB ITA

INGRESSO EURO 5

VENERDÌ

12

APRILE

ORE 19.30

PALAZZO BONOCORE
PIAZZA PRETORIA, 2

INCONTRO CON ALBERT SERRA
EVENTO PRIVATO

INGRESSO SU INVITO
PER ACCREDITI INVIARE UNA E-MAIL A: INFO@I-FEST.IT

SABATO

13

APRILE

ORE 20.30

CINEMA VITTORIO DE SETA
CANTIERI CULTURALI ALLA ZISA

SERATA DI GALA

- PREMIAZIONI CONTEST *ORIZZONTI* E CONTEST *CINEMA SENZA CONFINI*
- PRESENTAZIONE *AREA SICILIA*

ALBERT SERRA INCONTRA IL PUBBLICO DI PALERMO

INGRESSO GRATUITO

A SEGUIRE

PACIFICTION DI ALBERT SERRA
VERSIONE ORIGINALE - SUB ITA

INGRESSO GRATUITO

DOMENICA

14

APRILE

ORE 19.00

CINEMA VITTORIO DE SETA
CANTIERI CULTURALI ALLA ZISA

AREA SICILIA

PROIEZIONI FUORI CONCORSO SHORT FILM

INGRESSO GRATUITO

ORGANIZZAZIONE GENERALE

ITALIAN[®]
FILM INSTITUTE

IN COLLABORAZIONE CON

WhiteSideGroup

GIUSEPPE PANEBIANCO
DIRETTORE ARTISTICO

GLAUCE VALDINI
DIRETTORE OPERATIVO
COMUNICAZIONE & MARKETING

FRANCESCA PANEBIANCO
UFFICIO STAMPA

DOMENICO GAUDINIERI
RELAZIONI ESTERNE

MADDALENA PANEBIANCO
RESPONSABILE HOSPITALITY

SERGIO GIMIGLIANO
RESPONSABILE TECNICO

ACHILLE SALERNI
ASSISTENTE ALLA PRODUZIONE

DANILO FLACHI
RESPONSABILE PROIEZIONI

ERNESTO LOIACONO
COORDINATORE SPECIAL AREAS

PAOLA CRISTOFARO
RESPONSABILE STAFF

ROY PANEBIANCO
COORDINATORE GIURIE

MIRIAM COSSU
RESPONSABILE ACCOGLIENZA

MARIA CONCETTA SPINOSA
INTERPRETE

TONY ZECCHINELLI
SHOOTING

HEIDI SCIACCHITANO
GOETHE-INSTITUT PALERMO

ÉRIC BIAGI
INSTITUT FRANÇAIS PALERMO

MARIA LUISA MALATO
DIRETTORE C. C. PAGLIARELLI

CARLO RODOMONTI
RAI CINEMA

GIULIO GIALLOMBARDO
GIORNALISTA

ELEONORA GIAMMANCO
COOPCULTURE

LICIA RAIMONDI
BE SICILY MAG

NINO PARRUCCA
CERAMICHE ARTISTICHE

FABRIZIO AMMIRATA
CINEMA GAUDIUM

JUAN CARLOS RECHE CALA
INSTITUTO CERVANTES PALERMO

ISABELLA LAPALORCIA
ISTITUTO GIAPPONESE DI CULTURA

ROSARIA PULEO
CAPO AREA EDUCATIVA C. C. PAGLIARELLI

NICOLA FABIO CORSINI
COMUNE DI PALERMO

ANGELA CHIAZZA
CANTIERI CULTURALI ALLA ZISA

IRENE D'ASTA
COOPCULTURE

ALESSANDRO REGINELLA
ASSOCIAZIONE SICILIA GIAPPONE

LUCA CICCIA
C.P.R. TIPOLITOGRAFIA

DANIELA PUPELLA
STUDIO D

UN RINGRAZIAMENTO SPECIALE:

LUCIANA D'ANTONA, ROSSELLA GRAZIANO, GESUALDO PANEBIANCO, GUIDO VALDINI, MIRTILLO, DUKE.

Born to be.

Extra-Ordinary Cinema Experience

**WE ARE SUCH STUFF
AS DREAMS ARE MADE ON...**



sotto l'alto patrocinio
del Parlamento europeo



Università
degli Studi
di Palermo

i-FEST[®] INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 24

www.i-fest.it

