

Castrovillari / Unical - Rende / Parco Nazionale del Pollino



i-FEST INTERNATIONAL FILM 22

Anteprime / Ospiti / Contest / Masterclass / Mostre / VR







































i-FEST INTERNATIONAL FILM FESTIVAL È IL FESTIVAL DELLE CINQUE I

L'identità di i-Fest risiede nella sua stessa denominazione, la "i" rappresenta infatti il *concept* dell'evento e ne definisce la *mission* attraverso i suoi principi fondamentali:

International / Innovation / Instruction / Information / Inspiration

i-Fest International Film Festival 2022 è l'evento culturale cinematografico internazionale organizzato dall'Associazione Culturale White Side Group ed in programma dall'8 al 18 settembre a Castrovillari, Rende e nel territorio del Parco Nazionale del Pollino. Organizzato con il patrocinio ed il sostegno di MiC, Calabria Film Commission, Ente Parco Nazionale del Pollino, Comune di Castrovillari ed in collaborazione con CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia, Cineteca Nazionale, Cineteca di Bologna, Università della Calabria e di numerosi altri Partner nazionali ed internazionali e con le media partnership di Rai Cinema Channel e MyMovies.

Dopo il grandissimo successo dell'edizione 2020, dedicata al Maestro Federico Fellini (evento *Fellini100*) e del 2021 con l'omaggio al grande Marcello Mastroianni, il Festival nel 2022 è dedicato alle **Donne che** hanno fatto la storia del cinema italiano.

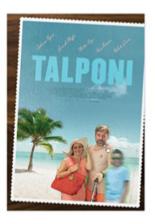
Ironia, provocazione, forza vengono raccontate dall'iconica immagine del Manifesto Ufficiale, concessa dal leggendario **George Lois**, Art Director della rivista americana *Esquire*.

11 giorni di proiezioni in concorso e fuori concorso (nei cinema ed al Castello), spettacolo, cultura, workshop, masterclass, premiazioni e grandi ospiti nazionali ed internazionali che riceveranno gli esclusivi *Awards* creati dal Maestro Gerardo Sacco.

Grande spazio viene dato a filmmaker e giovani talenti provenienti da tutto il mondo che a centinaia hanno partecipato al Contest *Orizzonti* in media partnership con Rai Cinema Channel ed in collaborazione con CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia e S.I.A.E. presentando, tra Short Film, Documentari e Short d'animazione, lavori di eccellente livello tecnico ed artistico.







MOLES

Regia: Vanja Victor Kabir Tognola

Durata: 15:00 / Produzione: Svizzera 2021

Anna, Francesco e Giorgio (8) non possono permettersi una vacanza di lusso. La pressione sociale li fa nascondere a casa e fingere una vacanza alle Bahamas attraverso post photoshoppati sui social media. Il diluvio di Mi piace/commenti alimenta una corsa alla dopamina che consuma tutto.



PHLEGM

Regia: Jan-David Bolt

Durata: 6:24 / Produzione: Svizzera 2021

Oscar è in ritardo.

Nei grattacieli circostanti si stringono mani e si firmano contratti. Questa

è l'ultima cosa di cui ha bisogno in questo momento.

Da dove vengono queste maledette lumache?



PALE BLUE DOT: A TALE OF TWO STARGAZERS

Regia: Matteo Scarfò

Durata: 18:01 / Produzione: Italia 2021

Una forma femminile viene inviata su un pianeta per verificare se può essere abitabile e, dopo l'atterraggio di fortuna, la sua missione si rivela un vero sacrificio. Viene scoperta da una presenza robotica. Due anime perdute, risultato dell'interferenza umana, creano il proprio destino.



DESTINATA CONIUGI LO GIGLIO

Regia: Nicola Prosatore

Durata: 10:36 / Produzione: Italia 2021

Un uomo che si presenta come agente della camorra ritira una busta con dei soldi che servono a coprire la latitanza del figlio dei coniugi Lo Giglio. Damiano è ormai lontano da più di 18 anni e questo appuntamento fisso per i genitori è il modo per essergli vicini.



BRICIOLE

Regia: Rebecca Marie Margot

Durata: 14:00 / Produzione: Italia 2022

Alfredo è un poliziotto, vive con i suoi tre figli e la moglie Donatella in attesa del quarto figlio. Il lavoro, l'arrivo del nuovo pargolo e i comuni problemi quotidiani lo stanno schiacciando. La risposta ad una chiamata d'emergenza per una rapina cambierà la sua visione della vita.



LIA NON DEVE MORIRE

Regia: Alfonso Bergamo

Durata: 14:00 / Produzione: Italia 2022

Lia è quella parte di sé che Vincenzo, stand up comedian, sposato e con una bambina, non ha mai voluto accettare. Era la sua amica immaginaria, quella che il padre ha mandato via su un treno quando sorprese Vincenzo a masturbarsi sulla foto di un compagno di scuola.



AMBASCIATORI

Regia: Francesco Romano

Durata: 19:15 / Produzione: Italia 2021

É giorno. All'Ambasciatori, uno degli ultimi cinema a luci rosse di Roma, nel buio della sala filtrano raggi di luce mentre sullo schermo scorrono le immagini di un film porno. Endrit e Jari, due ragazzi albanesi, girovagano tra le poltrone sperando in qualche anziano desideroso di incontri.



AMARENA

Regia: Alberto Palmiero

Durata: 14:00 / Produzione: Italia 2021

Elio (40), giovane pescatore napoletano, deve incontrarsi con Maddalena (41), avvocato e ex-moglie, per ultimare le pratiche del loro divorzio. La scoperta però di un dettaglio di lei porterà l'uomo a dover fare i conti con i suoi sentimenti.



L'AVVERSARIO

Regia: Federico Russotto

Durata: 17:00 / Produzione: Italia 2021

Aureliano e Simone sembrano appartenere a due mondi diversi. Ad ogni affondo metteranno alla prova il loro talento e la loro lealtà. Parlano poco, la loro lingua comune è la scherma ma li unisce anche qualcos'altro.

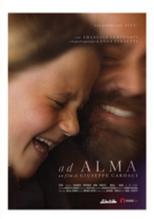


L'ULTIMO STOP

Regia: Massimo Ivan Falsetta

Durata: 19:50 / Produzione: Italia 2021

Nicodemo Prosa (Neri Marcorè) è un regista sessantenne, malato gravemente e non autosufficiente. Persa la stima di sé stesso, decide di recarsi in Svizzera per lasciare la vita terrena. Nella clinica, coinvolgendo lo staff medico, dirige la sua ultima scena. La più importante.



AD ALMA

Regia: Giuseppe Cardaci

Durata: 15:00 / Produzione: Italia 2022

Un padre deve affrontare la morte della figlia (Anna Ferzetti) di appena nove anni.

Sarà attraverso la musica, sua passione e legame tra i due, che imparerà a convivere con il dolore della perdita.



SWEET HOME

Regia: Lorenzo Sisti

Durata: 19:00 / Produzione: Italia 2022

Caleb, è un giovane veterano di guerra, il quale ritorna nella sua vecchia casa con l'intento di una riappacificazione con i suoi genitori. Le sue poche memorie di un'infanzia felice sono offuscate da un passato difficile ed un presente ancora più complicato.



L'ALLACCIO

Regia: Daniele Morelli

Durata: 20:00 / Produzione: Italia 2022

Roma, 1946. Il giovane tecnico Francesco riceve lo strano ordine di installare un telefono al cimitero del Verano. A chiedere l'allaccio è il regista Roberto Rossellini: ha bisogno del telefono per completare il film *Germania anno zero*, senza però allontanarsi dalla tomba del figlio.



68,415

Regia: Antonella Sabatino, Stefano Blasi Durata: 20:00 / Produzione: Italia 2022

In un mondo senza cibo e invaso dalla plastica, la Clinica Zigle sperimenta un nuovo metodo di rieducazione alimentare. Giulia partecipa alle sedute collettive, sotto la guida dell'infermiera Isotta. Ma dietro filastrocche e incoraggiamenti manipolatori, si cela una verità inimmaginabile.



ARGENTO VIVO

Regia: Giantommaso Puglisi

Durata: 13:33 / Produzione: Italia 2021

Per affrontare la sofferenza nel vedere la moglie a letto malata, Alfredo, un uomo di una settantina di anni, costruirà un dispositivo che gli permetterà di rivivere in prima persona, alcuni ricordi impressi su delle vecchie pellicole Super 8.



A OCCHI CHIUSI

Regia: Alessandro Perrella

Durata: 7:00 / Produzione: Italia 2021

In un parco, una ragazza avvicina una signora anziana (Milena Vukotic) con un cagnolino. Si conoscono già: in passato, la giovane era stata alunna della più anziana e ricorda con lei un episodio in classe che l'ha spinta a scegliere la stessa professione.

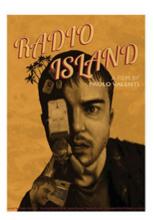


SCOMPARIRE

Regia: Daniele Nicolosi

Durata: 14:23 / Produzione: Italia 2022

Un uomo incontra una donna all'esterno di una casa di montagna. Improvvisamente l'uomo si sveglia e si ritrova nel suo appartamento, in una Torino del 2046, dove la tecnologia ha preso il sopravvento sulle relazioni umane.

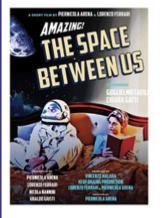


RADIO ISLAND

Regia: Paolo Valenti

Durata: 13:00 / Produzione: Gran Bretagna 2022

Jimmy si trova in isolamento volontario in una cantina. Il suo unico compagno è Big Steve, la voce di un conduttore radiofonico proveniente da un'enorme collezione di radio, tutte sintonizzate sempre sullo stesso canale: Radio Island. Ma il canale viene compromesso da Claire...

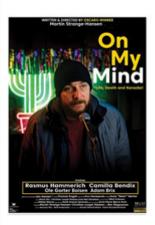


THE SPACE BETWEEN US

Regia: Piernicola Arena

Durata: 13:00 / Produzione: Italia 2022

Luglio 1969, il mondo si sta preparando all'evento che segnerà un'epoca: il primo allunaggio. Matt e Laura affrontano una surreale odissea spaziale. Il sogno fanciullesco di un viaggio verso la Luna intervallato da una battaglia per aggiudicarsi più spazio...in camera da letto.



ON MY MIND

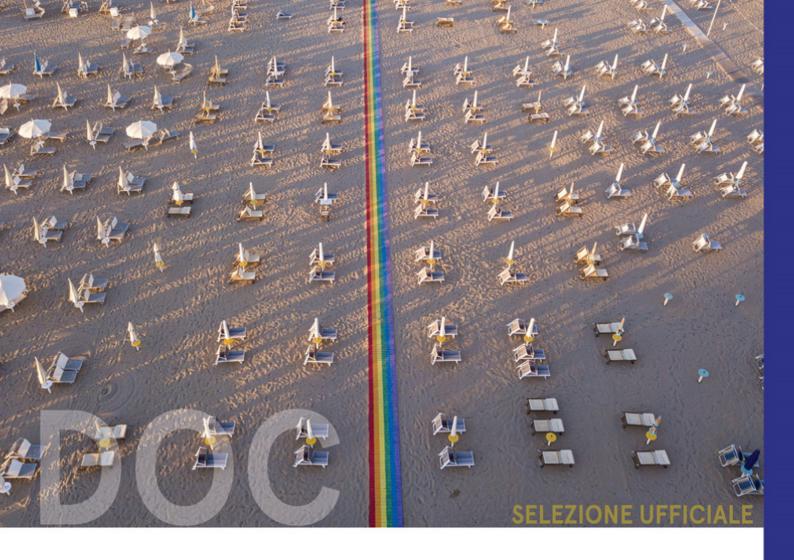
Regia: Martin Strange-Hansen

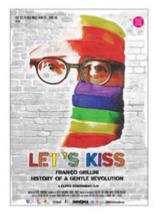
Durata: 18:10 / Produzione: Danimarca 2021

Nominato agli Oscar 2022 come *Best Live Action Short Film*, vede protagonista Henrik che vuole cantare una canzone per sua moglie.

Deve essere oggi, deve essere adesso.

È una questione di vita, di morte e di karaoke.





LET'S KISS (HISTORY OF A GENTLE REVOLUTION)

Regia: Filippo Vendemmiati

Durata: 1:25:00 / Produzione: Italia 2021

Incentrato sulla figura di Franco Grillini, il biopic, con tono leggero e materiale inedito, ricostruisce oltre trent'anni di storia politica e testimonia una lotta dura e gentile nel nome della dignità e dell'uguaglianza.

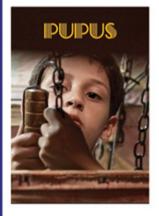


RUE GARIBALDI

Regia: Federico Francioni

Durata: 1:10:00 / Produzione: Italia 2021

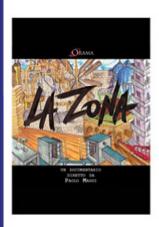
Ines e Rafik (20) vivono da poco in una periferia parigina, hanno origini tunisine ma sono cresciuti in Sicilia: la loro esistenza è un movimento precario di interruzioni, cambiamenti e umiliazioni. Nella casa, l'uno è lo specchio dell'altro; qui, il tempo si sospende e la città si fa più lontana.



PUPUS

Regia: Miriam Cossu Sparagano Ferraye Durata: 32:00 / Produzione: Italia 2021

Il grande universo dell'Opera dei Pupi della tradizione siciliana, nel piccolo teatro-laboratorio della famiglia Mancuso. Carmelo, figlio puparo, abita questo luogo denso di fantasia e immaginazione. Gioca recitando i versi che tante volte ha ascoltato ed anima i pupi con arcana destrezza.



THE ZONE

Regia: Paolo Maggi

Durata: 41:50 / Produzione: Italia 2021

Nella periferia bolognese di Corticella, l'associazione Serendippo e l'artista Athena chiamano quindici street artist per realizzare una grande opera sul Centro Civico intitolato a Michelini, partigiano del quartiere. Scambi fra culture e persone molto diverse ma unite da obiettivi comuni.



DIGITAL FOR HUMANITY

Regia: Alessandro Maso, Raffaele Petrigliano Durata: 59:25 / Produzione: Italia 2022

Docufilm itinerante, un viaggio in bicicletta e in treno. Protagonisti i fondatori di Skillando Digital Volunteering, una community di nativi digitali volontari provenienti da tutta Italia nata con l'obiettivo di supportare le realtà del Terzo Settore per ridurre il divario digitale.

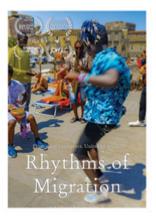


DIMA PUNK / ONCE A PUNK...

Regia: Dominique Caubet

Durata: 1:02:00 / Produzione: Francia 2019

Una volta un punk...sempre un punk? Stof è un giovane punk di Casablanca. Durante gli otto anni in cui è stato seguito, paga a caro prezzo la sua indipendenza quando si ritrova arrestato e imprigionato per undici mesi. Rimarrà "Dima Punk", per sempre un punk?



RHYTHMS OF MIGRATION

Regia: Stephen McNally, John Wassel Durata: 55:33 / Produzione: USA 2021

Il documentario segue un gruppo di giovani migranti africani che vivono in Sicilia mentre creano un album musicale sulle loro esperienze. La loro musica tocca tutto, dalle speranze per le loro nuove vite in Europa agli orrori che hanno vissuto da adolescenti nella Libia dilaniata dalla guerra.



SUNNY WORLD

Regia: Jasper Luithlen

Durata: 24:59 / Produzione: Svizzera 2022

Rama è fuggito in Svizzera dall'Afghanistan diversi anni fa. Per molti è ancora prima di tutto un "rifugiato". Ispirato da una serie di incontri, rifiuta che la sua storia venga raccontata da altri e parte per un viaggio verso l'autodeterminazione attraverso la creatività.



OVER THE RAINBOW

Regia: Mauro Conciatori

Durata: 1:42:00 / Produzione: Italia 2022

Conoscere gli altri arricchisce le nostre anime e le nostre emozioni. Entrare in contatto con le cosiddette persone "diverse" con sindrome di Down è un viaggio meraviglioso in un universo pieno di amore e colore. Colore che è la traccia lungo la quale si muove il film.



SOTTO LO STESSO TEMPO

Regia: A. Malingri di Bagnolo, N. Kikuchi, M. Monsù Scolaro, M. Di Giandomenico, M. Estrada Sanchez, T. Puglielli, G. Piazza, M. Basso, G. Crociata, C. Venza Durata: 1:11:50 / Produzione: Italia 2022

Dieci studenti di una scuola di cinema si ritrovano chiusi in casa mentre fuori il Covid-19 sconvolge il mondo. Nell'attesa che l'emergenza finisca, i ragazzi si interrogano su cosa significhi raccontare e filmare, inseguendo un tempo sospeso tra emozioni private e i grandi cambiamenti collettivi.





LA CATTIVA NOVELLA - TRILOGIA DI MIRKOEILCANE

Regia: Fulvio Risuleo

Durata: 13:00 / Produzione: Italia 2021

Giovanni, un anziano signore di provincia ormai prossimo alla morte, decide di scrivere una lettera di addio al suo migliore amico, Gesù, per dirgli che gli vuole bene e per affidargli i suoi cari e il mondo che gli appare sull'orlo della catastrofe.



MAESTRALE

Regia: Nico Bonomolo

Durata: 10:30 / Produzione: Italia 2021

Un uomo va al lavoro, vede una barca in vendita. Sogna una vita da lasciarsi alle spalle. Parte, il sogno lascia il posto al ricordo, il maestrale lo costringe ad un approdo di fortuna. Come in un disegno di Escher tutto ricomincia dove sembrava essere finito.



ROADS

Regia: Iulia Voitova

Durata: 1:15 / Produzione: Russia 2021

Una storia sulle scelte di una donna.

Una donna che sta cercando la sua strada nel futuro. Non tutte le strade sono sicure, ma da qualche parte, dentro c'è un'armonia che la aiuta ad andare avanti.



AILIN ON THE MOON

Regia: Claudia Ruiz

Durata: 5:00 / Produzione: Argentina 2018

Lavorare, fare la spesa, cucinare, pulire, stirare, prendersi cura di Ailín (4): questa è la routine di Vilma, madre di 40 anni sopraffatta dalla fatica. Ailín, giocando, un giorno provoca lo scoppio emotivo della madre. La routine che le ha allontanate deve essere interrotta.

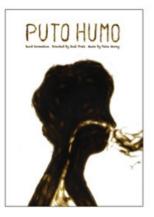


ONE LAST WISH

Regia: Galia Osmo

Durata: 10:00 / Produzione: Israele 2021

Il racconto popolare *Il pescatore e il pesce* prende vita, in un'animazione agrodolce. Un pescatore solitario ha un pesce rosso magico che gli ha concesso tre desideri. Ne ha già usati due per aiutare altri bisognosi ed ora deve affrontare una difficile decisione.



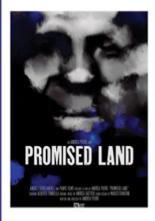
FUCKING SMOKE

Regia: José Prats

Durata: 1:11 / Produzione: Gran Bretagna 2022

Un bambino sta affrontando diversi problemi di salute e complicazioni provocate dall'orribile abitudine della madre. Il fumo.

Nonostante stia soffrendo tanto, la mamma continua a fumare e non intende smettere.



PROMISED LAND

Regia: Andrea Pierri

Durata: 8:41 / Produzione: Italia 2021

Ogni giorno un numero incalcolabile di persone rischia la vita nel Mar Mediterraneo per raggiungere l'Europa, la nuova Terra Promessa. Ma il mare, che un tempo si aprì per consentire il passaggio di Mosè, ora si chiude con indifferenza sulle storie e le vite di innumerevoli vittime.



UMBRELLAS

Regia: José Prats, Alvaro Robles

Durata: 12:00 / Produzione: Spagna 2020

In una terra lontana dove la pioggia non smette mai, Kyna trascorre le sue giornate giocando sotto la protezione della "barba a ombrello" di suo padre, Din. Una notte, il suo amato cane, Nana, scompare. Per trovarla, si imbarcherà in un'avventura alla scoperta di se stessa.



BIRD IN THE PENINSULA

Regia: Atsushi Wada

Durata: 16:00 / Produzione: Francia/Giappone 2022

Alcuni ragazzi stanno provando un ballo per la loro tradizionale cerimonia di iniziazione all'età adulta. Una ragazza osserva la scena e quando uno di loro insegue uno strano uccello, lei lo segue senza sapere perché. Un giorno anche il ragazzo non sarà più in grado di vedere l'uccello.



PENTOLA

Regia: Leo Černic

Durata: 7:12 / Produzione: Italia 2022

Non sappiamo da quanto tempo Pentola subisca i fagioli e le cure asfissianti della moglie, ma è chiaro che non ne può più: sbotta, e forse imparerà a volare. "Non è facile essere un eroe. Ma tu, Pentola... Tu sei il mio supereroe". Una sfolgorante storia d'amore e di libertà.





ROBOT E MARGHERITE

Regia: Viola Folador

Durata: 15:00 / Produzione: Italia 2021

Milo ha 8 anni, un robot di nome Zero, il grande sogno di costruire una macchina del tempo e un dilemma: non sa come dire ai suoi migliori amici, Nina e Ben, che si trasferirà in città. Il valore dell'amicizia, l'importanza di prendere delle scelte e quella di diventare grandi.



LA CHALLENGE

Regia: Carlo Alessandro Argenzio

Durata: 12:00 / Produzione: Italia 2022

Tommy vive nella incantevole isola di Procida ed ha un segreto: in realtà sta partecipando alla sfida lanciatagli da un personaggio misterioso, che consiste nella capacità di rispettare l'ambiente, impegnandosi a rendere il mondo un posto più pulito.



MARIA, QUELLA VERA

Regia: Alessandro Caroppi

Durata: 11:47 / Produzione: Italia 2022

Nato all'interno del progetto didattico "Maria, quella vera (dalla cronaca alla canzone, dalla vita al verso)", a cura dei ragazzi dell'Istituto A. Gabriele di Tortora. É ispirato a "La canzone di Marinella" di Fabrizio De André e alla storia vera di Maria Boccuzzi.



COME FOGLIE AL VENTO

Regia: Caterina De Mata

Durata: 10:23 / Produzione: Italia 2022

Realizzato a tecnica mista live-action/animazione da Rai Ragazzi per il Giorno della Memoria 2022 ricorda la persecuzione della comunità ebraica di Venezia. Riccardo Calimani, storico e scrittore, mentre passeggia nel Ghetto di Venezia incontra due adolescenti.



11:40

Regia: Claudia Ruiz

Durata: 12:00 / Produzione: Argentina 2019

Damián (10) e il suo fratellino Matias (7) iniziano a frequentare una scuola situata vicino ad una prigione. Damián guarda l'orologio che ha appena ricevuto in regalo per il suo compleanno ed aspetta, con ansia, che segni le 11:40.







DANZAMATTA

Regia: Vanja Victor Kabir Tognola

Durata: 5:00 / Produzione: Svizzera 2021

La mattina dopo un party sfrenato, David e Oscar scoprono con grande sorpresa che il loro coinquilino Robin sta, incredibilmente, ancora ballando.

Che diavolo sta succedendo?



PROVVIDENZA

Regia: Angelo Faraci

Durata: 9:11 / Produzione: Italia 2021

La giovane Provvidenza nell'ultimo periodo della sua vita vive isolata dagli altri a causa della violenza psicologica del padre, un siciliano all'antica, violento ed autoritario. La ragazza vive nel terrore perché è a conoscenza della tragica fine della madre, vittima del padre.



PRONTO SABRÉ SI SU NOMBRE ES VIOLENCIA

Regia: Elisa Baccolo

Durata: 9:28 / Produzione: Spagna 2022

Una giovane donna perde di vista l'unica altra persona che abita su un'isola vulcanica.

Mentre vaga da sola, si sente sempre più attratta dall'oscurità della terra.



INCONTROTEMPO

Regia: Manuel Amicucci

Durata: 13:11 / Produzione: Italia 2022

Si svolge dietro le sbarre di un carcere pieno di silenzi, è una storia di appuntamenti persi, è una somma di non scelte, è l'amarezza di un lieto fine in cui hai smesso di credere.

Ed è lì, che la vita riesce a sorprenderti, di nuovo.



TERZO TEMPO

Regia: Stefano Monti

Durata: 20:00 / Produzione: Italia 2022

Da bambini tre amici fanno un patto di sangue: non si metteranno mai l'uno contro l'altro.

Non immaginano che, solo qualche anno più tardi, la Seconda Guerra Mondiale li avrebbe obbligati a farlo.



NOTTE ROMANA

Regia: Valerio Ferrara

Durata: 12:00 / Produzione: Italia 2021

Una storia d'amore impossibile.

Un amore nato d'estate e finito in una calda notte d'inverno in un quartiere di Roma, tra Paolo, un ragazzo borghese, ed una ragazza dell'estrema periferia.



AGGRAPPATI A ME

Regia: Luca Arcidiacono

Durata: 19:40 / Produzione: Italia 2018

Il giovane romano Filippo, incontra in tram Alice, una bambina con

sindrome di down.

Vuole essere scortata a casa ma lui è in ritardo per un appuntamento

importante.



IL RIMBALZO DEL GATTO MORTO

Regia: Antonino Valvo

Durata: 16:00 / Produzione: Italia 2022

Anche un gatto morto rimbalza quando cade da una grande altezza. L'espressione circola da diversi anni negli ambienti della finanza ed indica un breve rimbalzo positivo durante una caduta in picchiata dei mercati azionari. Una speranza momentanea e controcorrente.



MATERNAGE

Regia: Walter Della Mura

Durata: 17:00 / Produzione: Italia 2022

Una madre non ha altro che l'amore che prova per il figlio, il quale, però, è pronto a lasciare il nido per concretizzare una carriera lavorativa all'estero. Si chiude in se stessa nell'illusione di poter fermare il tempo o addirittura farlo regredire.



SIX FEET OF SEPARATION

Regia: Toni Nordli

Durata: 18:00 / Produzione: Norvegia 2022

Marzo 2020. Il lockdown appena scattato, tiene tutti chiusi e tutti lontani.

Dina e Noah non possono più vedersi.

Quanto durerà la separazione? La loro relazione sopravviverà?



i-Fest International Film Festival dedica alla Calabria, con ospiti del territorio ed opere realizzate con il sostegno della Fondazione Calabria Film Commission una serie di eventi, tra cui proiezioni fuori concorso, panel e masterclass.

ALLA SALUTE

i-Fest con il regista Giacomo Triglia ed il Direttore della Fotografia Davide Manca, entrambi calabresi, presenta il videoclip, girato in Calabria tra Scilla e Gerace, del brano Alla salute di Lorenzo Jovanotti Cherubini.

Alla salute è un brindisi, una danza sfrenata, uno sfogo necessario che, sulla falsariga delle tradizioni religiose calabresi, racconta dell'arrivo via mare di un pala lignea sulla quale sono rappresentate figure magno greche che fanno pensare ai baccanali. Un espediente che il regista utilizza per descrivere - come canta Jovanotti - la fine del periodo di pandemia ed il ritorno alla normalità e all'allegria.







KISS ME AGAIN

Una storia d'amore in danza interpretata da due primi ballerini del Teatro alla Scala di Milano. Il video del nuovo singolo di Giovanni Allevi è girato sul lungomare di Reggio Calabria dal giovane regista Simone Valentini.

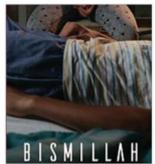


16 settembre 2022 ore 21.00 Castello Aragonese - Castrovillari (CS) INGRESSO GRATUITO





BELLAFRONTE Regia: Valentino/D'Angelo Durata: 20:00



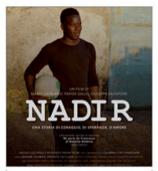
BISMILLAH Regia: Alessandro Grande Durata: 14:00



I LADRI DI SOGNI Regia: Maurizio Vittoriosi Durata: 15:12



IL NOSTRO SANGUE Regia: Gino Palummo Durata: 19:00



NADIR
Regia: Catalano/Gallo/Salvatore
Durata: 34:24



PENALTY Regia: Aldo Iuliano Durata: 14:00



RUGHE Regia: Maurizio Paparazzo Durata: 20:00



THE MILLIONAIRS

Regia: Claudio Santamaria

Durata: 14:00



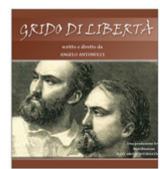
U FIGGHIU Regia: Saverio Tavano Durata: 14:07



U SCANTU Regia: Daniele Suraci Durata: 15:00



GNEDDU Regia: Davide Como Durata: 15:00



GRIDO DI LIBERTÀ Regia: Angelo Antonucci Durata: 13:56



INFO: www.catastapollino.com

9/10 settembre 2022 dalle ore 18.00

Catasta Pollino - Campotenese, Morano Calabro INGRESSO GRATUITO



Il viaggio sensoriale, emozionale ed esperienziale di i-Fest International Film Festival alla scoperta del territorio calabrese e delle sue eccellenze.

In collaborazione con FIS - Fondazione Italiana Sommelier Calabria il pubblico delle serate di gala di i-Fest al Castello Aragonese di Castrovillari, il 15, 16 e 17 settembre, a partire dalle ore 20.00, può degustare una selezione di vini proposti dal Consorzio Tutela Vini Dop Terre di Cosenza che raccontano la bellezza e la ricchezza di un territorio unico, tutto da scoprire.





GUEST AREA (CASTELLO ARAGONESE DI CASTROVILLARI - 15/17 SETTEMBRE DALLE ORE 20.00)

Agricoltura biologica, cucina gourmet e momenti di charme nel cuore della Calabria più autentica.

Gli ospiti nazionali ed internazionali del Festival, nella Guest Area del Castello Aragonese curata ed elegantemente allestita da Ammirati Arredamenti, hanno la possibilità di scoprire gli esclusivi prodotti tipici della Famiglia Barbieri e i vini che si distinguono per complessità, significativa consistenza e persistenza dei profumi, proposti dalle Cantine dell'Azienda Agricola Ceraudo, Odoardi e Serragiumenta che rappresentano un'eccellenza calabrese in tutto il mondo. Prodotti di altissima qualità, frutto di storia e di impegno serio e costante nel tempo, creati con passione, legame alle tradizioni ma anche con spirito di innovazione e sperimentazione che regalano l'emozione di un grande ed intenso viaggio verso la Calabria.





gerragiumenta



VISITE GUIDATE

In collaborazione con le Guide Ufficiali del Parco Nazionale del Pollino che vantano una profonda conoscenza degli aspetti naturalistici, antropologici e ollino culturali del territorio, sono organizzati meravigliosi itinerari alla scoperta dei siti e dei borghi (Morano Calabro, Castrovillari, Altomonte, Civita, Mormanno) più belli dell'area protetta.



Esiste una terra magica, misteriosa, ancestrale e magnetica. Da sempre crocevia di storie, culture, lingue e sapori diversi, custodisce uno scrigno inesplorato di tracce, segni e suggestioni. Patrimonio materiale ed immateriale che puoi trovare solo qui. Ecco perchè è un'esperienza unica ed irripetibile. Capace di emozionare, meravigliare, stupire, attrarre e invitare al ritorno, anima e corpo, sempre. È la Calabria Straordinaria.

13 SETTEMBRE

ORE 19.00 TEATRO VITTORIA CASTROVILLARI







Quando il Cuore diventa Arte - Quando l'Arte diventa Cuore

QUANDO IL CUORE DIVENTA ARTE / QUANDO L'ARTE DIVENTA CUORE

Il Premio Internazionale Calabria del Cuore, organizzato da i-Fest International Film Festival e dall'Associazione Gli Amici del Cuore Castrovillari è un prestigioso riconoscimento che ogni anno viene assegnato ad illustri personaggi nazionali ed internazionali del Cinema, Arte Cultura e Spettacolo, Giornalismo, Sport, Medicina e Ricerca che attraverso il loro impegno professionale hanno trasferito nel proprio operato grande professionalità, passione, sensibilità, trasmissione di valori positivi, rettitudine, attenzione alle classi meno privilegiate, coinvolgimento. Il Premio rappresenta altresì un importante veicolo di promozione del territorio e della Calabria intera che ogni anno diventa hub culturale, centro di produzione creativa ed artistica e momento fondamentale di marketing turistico. I premi sono realizzati in esclusiva dal Maestro orafo calabrese Gerardo Sacco.

OBIETTIVI DEL PREMIO:

- Valorizzare il territorio
- Creare circoli virtuosi sociali
- Favorire il principio di inclusività sociale, culturale ed economica
- Rappresentare un attrattore turistico innovativo
- Trasmettere principi di sostenibilità ambientale
- Rappresentare un polo culturale didattico e esperienziale che favorisca scambi culturali
- Rappresentare per le giovani generazioni un modello di ispirazione creativa
- Trasmettere e restituire bellezza



















NIDO DI VIPERE

Giovedì 8 settembre 2022 - ore 20.30

Teatro Vittoria (Castrovillari)
INGRESSO GRATUITO

ORIENT EXPRESS - ANTEPRIMA NAZIONALE

ÖOFFICINE UBU

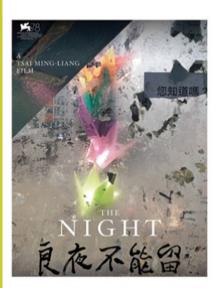
in collaborazione con

Regia: Kim Yong-Hoon

con Jeon Do-yeon, Woo-sung Jung, Yuh Jung Youn, Seong-woo Bae

Durata: 109 minuti / Produzione: Corea del Sud 2021

Beasts Clawing at Straws è un intreccio di storie di spietati malviventi che si incrociano tra omicidi, tradimenti, colpi di fortuna e sfortuna, in un disperato gioco senza esclusione di colpi.



THE NIGHT

Giovedì 15 settembre 2022 - ore 20.15

Castello Aragonese (Castrovillari)
INGRESSO GRATUITO su prenotazione - Fino ad esaurimento posti

ORIENT EXPRESS

Regia: Tsai Ming-liang

in collaborazione con 添及業衰影 HOME GREEN FILMS

Durata: 20 minuti / Produzione: Taiwan 2021

In concorso a **Venezia 78**, **Tsai Ming-liang** percorrendo le strade di Hong Kong di notte, ne ha documentato il ritmo e l'atmosfera, accompagnato nella sua mente da una vecchia canzone.



KANOYAMA (MONTAGNA DEI CERVI)

Venerdì 16 settembre 2022 - ore 20.00

Castello Aragonese (Castrovillari)
INGRESSO GRATUITO su prenotazione - Fino ad esaurimento posti

ORIENT EXPRESS

Regia: Momi Yamashita

con Yamada Maho, Kato Shinsuke

Durata: 19 minuti / Produzione: Giappone 2021

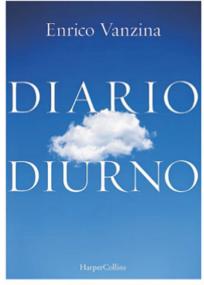
In concorso a **Venezia 78**, è l'ultimo giorno insieme di una coppia che sta per divorziare. Camminano distanti senza parlare, ma entrambi vorrebbero che quel giorno fosse bello.

in collaborazione con

Darwinzfinch

#Stories

#Stories è una delle attività di **i-Fest International Film Festival** dedicata a personaggi del mondo del cinema, della cultura e dello spettacolo, autori di libri di recente pubblicazione.



DIARIO DIURNO

Martedì 13 settembre 2022 - ore 19.00

Teatro Vittoria (Castrovillari)

Autore: Enrico Vanzina

Anno: 2022 / Pagine: 288 / Editore: HarperCollins

Un diario adulto, iniziato da un uomo di 62 anni che non ne aveva mai tenuto uno. Un diario che racconta undici anni, racchiusi da due grandi crisi sociali, quella economica del 2011 e quella che stiamo ancora vivendo legata alla pandemia. E in mezzo: la vita, le gioie, i dolori, gli attimi solo in apparenza insignificanti ma in realtà decisivi, la politica, i libri, il cinema, gli amici che si ritrovano o se ne

vanno, gli incontri casuali, le strade prese o perse. Testimonianze di Roberto Andò, Beppe Cino, Giuseppe Tornatore.

SCUSI, LEI FA TEATRO? LA TATA PIÙ FAMOSA D'ITALIA TRA PALCOSCENICO E TV

Mercoledì 14 settembre 2022 - ore 18.30 > Hotel Barbieri (Altomonte)

Autori: Giorgia Trasselli, Massimiliano Beneggi Anno: 2022 / Pagine: 160 / Editore: D'IDEE

A 15 anni dall'ultima puntata di Casa Vianello, Giorgia Trasselli, la tata più famosa della televisione italiana, racconta la sua vita tra palcoscenico e piccolo schermo. Un omaggio alla sit-com nostrana più longeva e che ricorda l'importanza della cultura teatrale nell'arte. Quel teatro di cui, talvolta, la televisione si dimentica. Prefazioni di Lello Arena, Andrea Roncato, Luciano Melchionna.





PAOLO CONTE

Sabato 17 settembre 2022 - ore 11.30

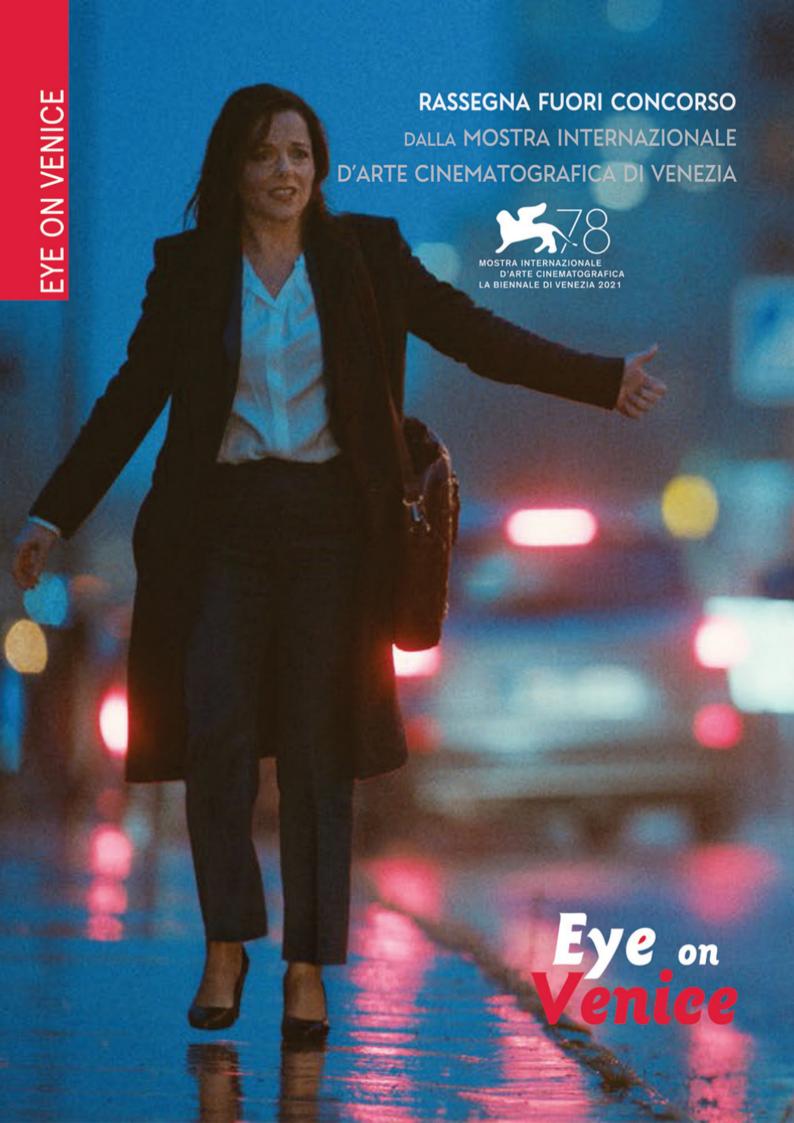
Teatro Vittoria (Castrovillari)

Autore: Giorgio Verdelli

Anno: 2022 / Pagine: 212 / Editore: Sperling & Kupfer

Un ritratto inedito e originalissimo, un racconto corale nel quale alle parole dell'autore si alternano la voce di Paolo Conte e le incursioni di altri grandi del mondo della cultura, della musica e dello spettacolo. Giorgio Verdelli, dopo il successo del suo docufilm *Paolo Conte, via con me*, ha deciso di prendere per mano i lettori e accompagnarli alla scoperta «dell'atlante immaginario dell'anima,

del suono e della poesia» che formano le canzoni del grande cantautore astigiano.





FULL TIME - AL CENTO PER CENTO

Giovedì 15 settembre 2022 - ore 21.00

Castello Aragonese (Castrovillari)

INGRESSO GRATUITO su prenotazione - Fino ad esaurimento posti

EYE ON VENICE

Regia: Éric Gravel

con Laure Calamy, Anne Suarez, Geneviève Mnich, Nolan Arizmendi

in collaborazione con

Durata: 85 minuti / Produzione: Francia 2021

Vincitore dei Premi *Miglior Regia* e *Miglior Attrice* a **Venezia 78**, è un film mozzafiato su una madre travolta dal vortice alienante della vita moderna tra periferia e capitale.



FALL OF THE IBIS KING

Venerdì 16 settembre 2022 - ore 20.30

Castello Aragonese (Castrovillari)

INGRESSO GRATUITO su prenotazione - Fino ad esaurimento posti

EYE ON VENICE

Regia: Josh O'Caoimh, Mikai Geronimo

Animazione

Durata: 10 minuti / Produzione: Irlanda 2021

In seguito all'improbabile ritorno dell'ex attore protagonista, l'antagonista di una oscura opera lirica si sente sempre più turbato.



LOS HUESOS

Sabato 17 settembre 2022 - ore 20.00

Castello Aragonese (Castrovillari)
INGRESSO GRATUITO su prenotazione - Fino ad esaurimento posti

EYE ON VENICE

Regia: Cristóbal León, Joaquín Cociña

Animazione

Durata: 14 minuti / Produzione: Cile 2021

Vincitore a **Venezia 78**, è il resoconto immaginario del primo film animato in stop-motion al mondo, realizzato nel 1901 e riscoperto nel 2021.







LA FELLINETTE

Sabato 10 settembre 2022 - ore 21.00

Cinema Garden (Rende)
INGRESSO GRATUITO

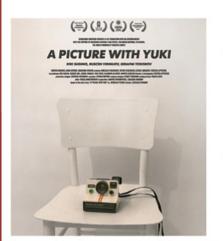
PROIEZIONE SPECIALE

Regia: Francesca Fabbri Fellini

con Milena Vukotic, Ivano Marescotti, Sergio Bini, Carlo Truzzi

Durata: 12 minuti / Produzione: Italia 2020

Favola ambientata nel 2020 sulla spiaggia di Rimini il giorno del Centenario della nascita di Fellini.



A PICTURE WITH YUKI

Lunedì 12 settembre 2022 - ore 20.30

Cinema Garden (Rende)
INGRESSO GRATUITO

PROIEZIONE SPECIALE

Regia: Lachezar Avramov

con Kiki Sugino, Rushi Vidinliev, Dimiter Marinov, Vesela Babinova

in collaborazione con

in collaborazione con

Durata: 110 minuti / Produzione: Bulgaria, Giappone 2019

Dopo un tragico incidente, una coppia deve fare i conti con un difficile dilemma morale.



L'AFIDE E LA FORMICA

Mercoledì 14 settembre 2022 - ore 10.00

Sala Cinema - C. C. Rosetta Sisca (Castrovillari)

INGRESSO RISERVATO

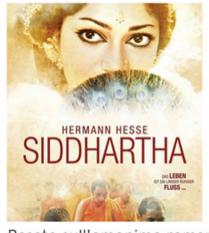
PROIEZIONE SPECIALE - CINEMA SENZA CONFINI

Regia: Mario Vitale

con Cristina Parku, Beppe Fiorello, Valentina Lodovini, Alessio Praticò

Durata: 99 minuti / Produzione: Italia 2021

Un film che diventa a tutti gli effetti un delicato discorso sull'integrazione e sull'identità.



SIDDHARTHA

Giovedì 15 settembre 2022 - ore 16.00

Teatro Vittoria (Castrovillari)

INGRESSO GRATUITO

PROIEZIONE SPECIALE

Regia: Conrad Rooks

con Shashi Kapoor, Simi Garewal, Romesh Sharma

Durata: 89 minuti / Produzione: USA 1972

Basato sull'omonimo romanzo di Herman Hesse, proposto per celebrare i 50 anni dall'uscita.



BLIND MAZE

Venerdì 16 settembre 2022 - ore 16.00

Teatro Vittoria (Castrovillari) INGRESSO GRATUITO

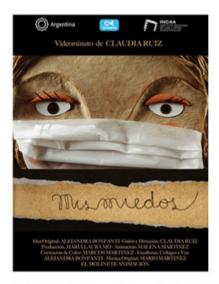
PROIEZIONE SPECIALE

Regia: Heather Parisi

con Guendalina Anzolin, Rebecca Parisi, Giuseppe Nitti

Durata: 98 minuti / Produzione: Usa, Italia 2009

Le vite di nove ragazzi, storie incrociate mai facili e mai scontate, si confrontano con un mondo di sogni, ma anche di sacrificio e dedizione.



MY FEARS

Sabato 17 settembre 2022 - ore 20.30

Castello Aragonese (Castrovillari) INGRESSO GRATUITO su prenotazione - Fino ad esaurimento posti

PROIEZIONE SPECIALE

Regia: Claudia Ruiz

Animazione

Durata: 1:52 / Produzione: Argentina 2022

Una mattina durante la pandemia del 2020, una donna chiusa a casa lontana dai suoi legami si trova a dover fare i conti con la paura della solitudine.



LA NOTTE DEL 12

Domenica 18 settembre 2022 - ore 18.30

Cinema Citrigno (Cosenza) INGRESSO GRATUITO

PROIEZIONE SPECIALE - ANTEPRIMA NAZIONALE

Regia: Dominik Moll

con Bastien Bouillon, Bouli Lanners, Théo Cholbi, Johann Dionnet

in collaborazione con

TEODORA FILM

Durata: 115 minuti / Produzione: Francia, Belgio 2022

Si dice che ogni investigatore abbia un crimine che lo ossessiona, un caso che lo ferisce più degli altri, senza che ne sappia necessariamente il motivo. Per Yohan quel caso è l'omicidio di Clara.

I-FEST INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 22

RAIMONDO VIANELLO

IL FASCINO (IN) DISCRETO DELL'IRONIA

RAIMONDO VIANELLO



i-Fest International Film Festival dedica ad uno dei più grandi protagonisti della commedia italiana una nuova produzione originale, in occasione del centenario della nascita: Raimondo Vianello. Il fascino (in)discreto dell'ironia. Un viaggio nella carriera artistica, sia cinematografica che televisiva, di Vianello in cui a fare da guida è lo storico del cinema prof. Fabio Melelli, accompagnato dal giornalista Carlo Sampogna e realizzato in collaborazione con Rai Teche.

Note dell'autore:

La televisione era ancora in bianco e nero e tassativamente, quelli della mia età, intorno ai cinque-sei anni, dovevano andare a letto dopo Carosello, appena passate le 21. Eppure erano possibili delle eccezioni. Il giovedì e il sabato, per assistere sul Programma Nazionale, la rete ammiraglia della Rai, che ancora agiva in condizioni di monopolio, rispettivamente, allo sceneggiato Sandokan e al varietà (Di nuovo) tante scuse. Sandokan con le sue ambientazioni esotiche e il taglio avventuroso ci portava nel regno dell'epica e del mito, (Di nuovo) tante scuse, invece, dispensava dosi di intelligenza e ironia, permettendo a noi piccoli spettatori di sviluppare il senso critico e le capacità di andare oltre le apparenze e le convenzioni della società borghese. Fu in quel momento che rimasi folgorato da Raimondo Vianello, così diverso dagli altri presentatori. Meno ingessato e professionale di Pippo Baudo; altrettanto ironico, ma molto meno bonario, del grande Corrado. L'eloquio forbito ma che sapeva arrivare anche ai meno istruiti, il portamento elegante e distaccato, l'umorismo nero e dissacrante, così poco italiano e molto nordico, l'abilità di trovare il lato paradossale di ogni situazione, l'essere sistematicamente contro il cosiddetto senso comune, fecero presa su un bambino, quale ero, gioiosamente malinconico che amava fantasticare e proiettarsi in un mondo surreale. Da quel momento non ho più perso un minuto di televisione di Vianello: dopo la Rai l'ho seguito a Canale 5, quando terminata l'avventura di Stasera niente di nuovo, accanto al nuovo astro della televisione italiana, la bellissima e sensuale Heather Parisi, sbarcò sull'ammiraglia Fininvest per condurre il quiz Zig-Zag. Pertanto, una delle mie più grandi soddisfazioni professionali fu quando la prestigiosa Treccani mi incaricò di redigere profilo di Raimondo Vianello per il Dizionario Biografico degli Italiani. Per me è stato come chiudere un cerchio. Così come questo documentario, realizzato insieme ad i-Fest, è stata un'ulteriore occasione per ripercorrere le principali tappe di un artista che dopo aver attraversato il teatro e il cinema, ha trovato in televisione la sua più autentica dimensione, sempre accompagnato dalla fedele compagna di vita e spettacolo, Sandra Mondaini. Un artista che ha saputo svecchiare la nostra televisione, prima in coppia con Ugo Tognazzi, ai tempi di Un, Due, tre e poi, insieme alla moglie, a partire da Tante scuse. Un artista che oggi, in tempi di assoluto conformismo, di volgarità sguaiata e dilagante, di manifesta e orgogliosa ignoranza, ci manca terribilmente. (Fabio Melelli)

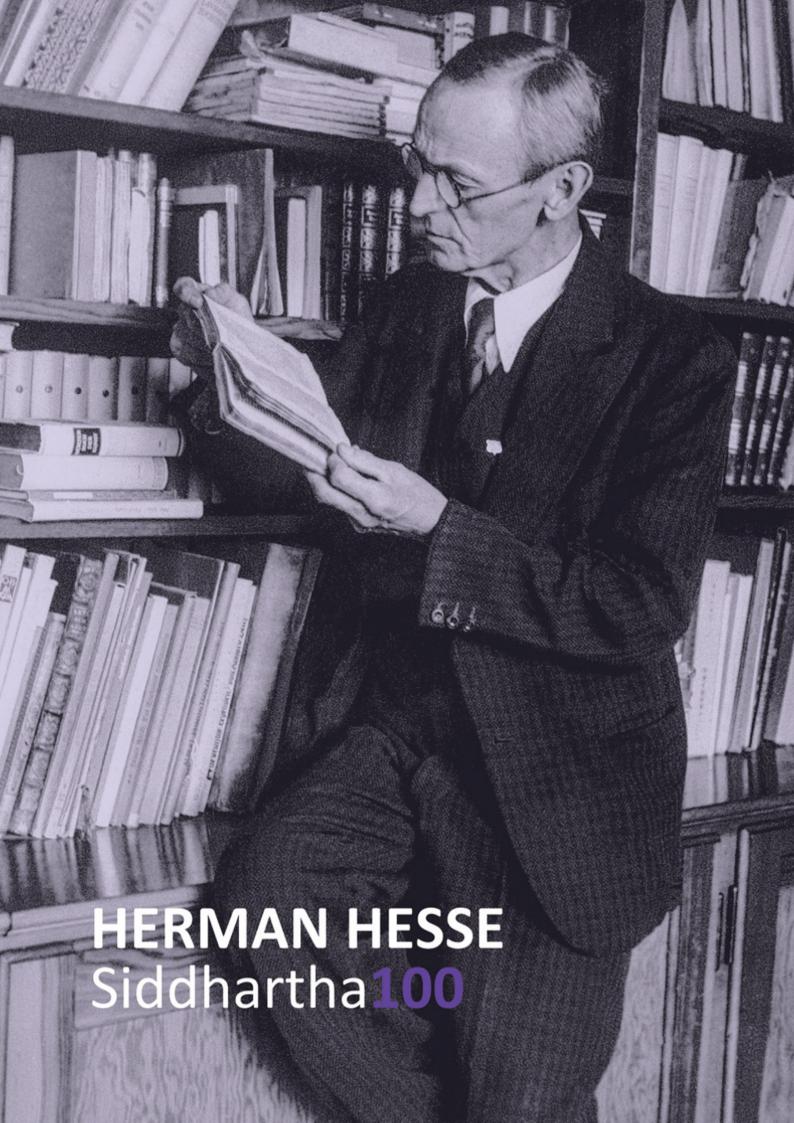






17 settembre 2022 > ore 16.30 MASTERCLASS di Fabio Melelli

Teatro Vittoria - Castrovillari (CS)
INGRESSO GRATUITO



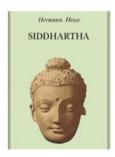
SIDDHARTHA COMPIE 100 ANNI

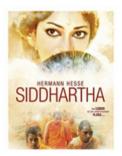


Rileggere *Siddhartha* a **100 anni dalla sua pubblicazione** non è né scontato né superato. Tradotto in più di 40 lingue, pubblicato in 88 edizioni diverse dal 1922 sino ad oggi, *Siddhartha* resta uno dei testi più letti di **Hermann Hesse** e uno dei romanzi di formazione più conosciuti al mondo. Portare a conoscenza anche la meno nota trasposizione cinematografica del regista Conrad Rooks ci è sembrato interessante per dare ulteriore risalto alla poetica di **Hesse**, cogliendo oltretutto l'occasione di un altro anniversario, e cioè quello del **50esimo dell'uscita del film**.

L'idea di proporre *Siddhartha* alle giovani generazioni, affrontando il libro (il testo originale e la traduzione di Mila) e il film con uno sguardo incrociato, aprirà un confronto che darà alle due forme artistiche un nuovo significato. Durante le masterclass verranno evidenziati alcuni degli aspetti più significativi del romanzo e analizzate dal punto di vista del linguaggio cinematografico alcune scene del film.

Nato a Calw in Germania nel 1877, Hermann Hesse è figlio di un missionario protestante e della figlia di un missionario cultore di orientalistica. Si ribella presto all'educazione rigida della famiglia fuggendo dal seminario teologico-evangelico del monastero di Maulbronn. Il suo interesse per la letteratura nasce durante l'apprendistato come meccanico presso la fabbrica di orologi per torri Perrot. Negli anni in cui lavora come libraio a Basilea pubblica i suoi primi scritti. Tormentato e insoddisfatto intraprende numerosi viaggi in Italia e soggiorna tra il 1911 e il 1912 per qualche mese in Indonesia. Dopo aver vissuto a lungo a Basilea e a Berna con la sua famiglia e soprattutto, non sentendo più alcun legame con il paese d'origine, nel 1923 fa richiesta di cittadinanza svizzera. Nel 1919 si trasferisce nel Canton Ticino, a Montagnola dove vivrà fino alla sua morte e dove è oggi possibile visitare la Fondazione omonima che accoglie numerose sue opere (prime edizioni e dipinti). Fra i molti riconoscimenti che ottiene nella seconda parte della sua lunga vita figura anche il premio Nobel per la letteratura (1946).





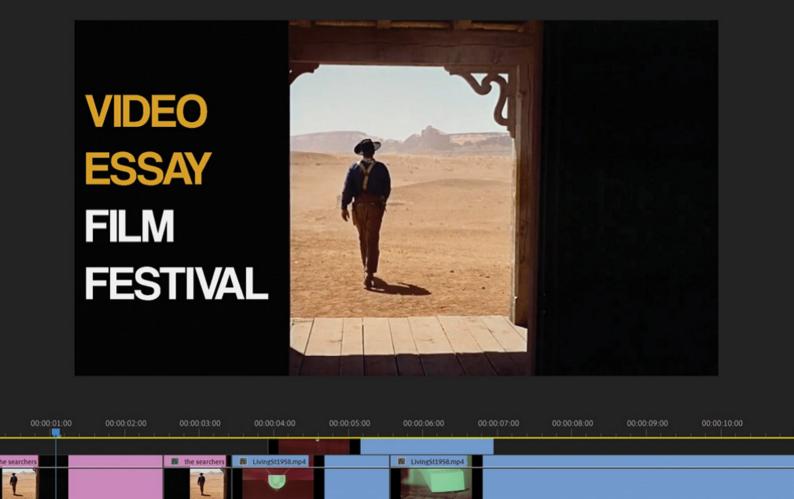


15 settembre 2022 > ore 16.00 e ore 17.30

MASTERCLASS di Giancarlo Zappoli e Claudia Bersani

Teatro Vittoria - Castrovillari (CS)

INGRESSO GRATUITO



i-FEST INTERNATIONAL FILM FESTIVAL PRESENTA LA TERZA EDIZIONE DEL VIDEO ESSAY FILM FESTIVAL (VEFF)

La manifestazione, conclusa martedì 5 luglio 2022, che celebra una delle più innovative forme di critica sull'audiovisivo è stata realizzata da Fondazione Cinema per Roma e MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo nell'ambito di Cinema al MAXXI 2022, in collaborazione con il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo della Sapienza Università di Roma, ed è curato da Mario Sesti e Andrea Minuz.

Una giuria presieduta dal regista e sceneggiatore Enrico Vanzina e composta da Irene De Vico Fallani (MAXXI), Veronica Flora (Medfilm Festival), Alessandra Fontemaggi (Fondazione Cinema per Roma) e Massimo Sebastiani (capo redattore centrale ANSA) ha assegnato tre premi per la sezione VEFF Concorso (Miglior Video Essay, Premio per la forma video, Premio per il contenuto), e uno per la sezione VEFF Classic (Miglior Video Essay).







VINCITORI CONCORSO

Miglior Videoessay

THE KENNEL - DIARY OF A DREAMER di Demetrio Giacomelli

Per l'evidenza, a tratti inquietante, con la quale mette in scena la manipolazione digitale come forma di riscrittura, risignificazione ed estenuazione inesauribile del senso del cinema classico che è il desiderio profondo dei videoessay: come se tramite essi i film del passato potessero finalmente svelare il volto inconscio, nascosto e perturbante.

Miglior Videoessay per la forma

THE ACTOR'S BODY: A SPATIALIZATION TOOL IN PAOLO SORRENTINO'S FILMS di Lucrezia Gandolfo Per l'efficacia e la concentrazione linguistica con le quali rende trasparente il gioco intenso di relazioni tra forma dell'inquadratura, corpo dell'attore e messa in scena: il corpo dell'attore rende eloquente simmetrie e struttura dell'idea di spazio che, il corpo meccanico e invisibile della camera, trasforma nella figura di una immagine.

Miglior Videoessay per il contenuto (ex aequo)

RIDING HORSES, RIDING BICYCLES. HORSES, BICYCLES AND SHIFTING HEROES di Edoardo Spallazzi, Federica Di Giampaolo

Per l'originale e rivelatrice analogia tra la centralità della presenza dei cavalli nel genere principe del cinema americano classico (il western) e la sua sostituzione simbolica con la bicicletta nel passaggio all'egemonia dei teenager nell'universo del cinema contemporaneo: si trasformano gli eroi ma anche il pubblico non rimane mai fermo.

Miglior Videoessay per il contenuto (ex aequo)

SCORSESE'S VOICE OVER di Lorenzo Mandile

Analizzando tecniche, morfologia narrativa, ricorrenze espressive di una forma tradizionale del cinema classico, la voce fuori campo, in un autore che sembra averla dotata di un timbro ed una gittata unici, dimostra con nitidezza e precisione cosa le conferisce quello spessore drammatico e romanzesco che amiamo.

Menzione Speciale

THE EDDY: SHOOTING JAZZ IN THE WORK OF DAMIEN CHAZELLE di Beatrice Ambrosio

Filmare la musica, dai tempi dell'avvento del sonoro, è stato sempre un desiderio profondo ed una sfida del cinema: questo video essay mostra la sensualità in cui il cinema si immerge, come in un assolo di sax, quando assorbe, per osmosi, l'improvvisazione del jazz.

Miglior Videoessay Classic

FIGURE di Gianluca Abbate e Angela Prudenzi

Per l'eleganza estetica dell'animazione digitale con la quale infonde plasticità e tridimensionalità a volti, scorci e inquadrature pasoliniane accompagnate dal lirismo immaginifico del cinema virtuosistico dei suoi testi poetici e della sua prosa.



17 settembre 2022 MASTERCLASS di MARIO SESTI > ore 18.00

Teatro Vittoria - Castrovillari (CS)
INGRESSO GRATUITO

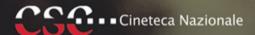




MOSTRA FOTOGRAFICA IN OMAGGIO ALLE DONNE DEL CINEMA ITALIANO

In collaborazione con





12 - 18 SETTEMBRE

CASTELLO ARAGONESE - CASTROVILLARI (CS)

OPEN > ORE 10.30

INGRESSO GRATUITO

10 - 23 OTTOBRE FOYER TAU - UNICAL (RENDE) OPEN > ORE 10.30-13.00 / 16.00-19.00 INGRESSO GRATUITO



SOSTEGNO / EDUCAZIONE / RISPETTO / RESPONSABILITÀ

SOCIALE

08/09 SETTEMBRE ORE 9.30

08/09 CINEMA SENZA CONFINI

Evento dedicato al conferimento di un premio assegnato da una Giuria composta da detenuti della Casa Circondariale "Rosetta Sisca" e da

personale dall'amministrazione penitenziaria. I 10 Short dell'esclusiva Selezione Ufficiale *Cinema senza Confini* del **Contest** *Orizzonti* saranno visionati e valutati all'interno dell'Istituto e le votazioni consentiranno l'elezione del film che vincerà il Premio Speciale di questa edizione.

14 SETTEMBRE ORE 10.00

PROIEZIONE SPECIALE FUORI CONCORSO

L'AFIDE E LA FORMICA con Cristina Parku, Beppe Fiorello, Valentina Lodovini Regia: Mario Vitale (ospite in collegamento)













PASSIONE, EMOZIONE, CREATIVITÀ AGIA



CONTEST / PROIEZIONI / MASTERCLASS / GREEN / NUOVE TECNOLOGIE









RISPETTO / SOSTENIBILITÀ / RIQUALIFICAZIONE / TUTELA





Il Parco Nazionale del Pollino è la più grande area protetta di nuova istituzione in Italia.

Si estende su 192.565,00 ettari di terreno ed è posto a cavallo tra due regioni, la Basilicata e la Calabria. Inoltre spazia dal mar Tirreno allo Jonio, da Cozzo del Pellegrino a Serra Dolcedorme, dai Piani di Campolongo, di Novacco, e di Lanzo, ai Piani del Pollino, dai fiumi Argentino e Abatemarco, alle gole del Lao e del Raganello, ai torrenti Peschiera e Frido. L'intera zona del Pollino è formata dai Massicci del Pollino e dell'Orsomarso. La catena montuosa che fa parte dell'Appennino meridionale a confine con la Basilicata e la Calabria vanta le vette più alte del Sud Italia le quali rimangono innevate per un lungo periodo che inizia a partire dal mese di novembre e finisce nel mese di maggio con lo sciogliersi della prima neve. L'altezza delle sue vette arriva a quota 2.200 mt slm.

L'area naturale che gode di un ampio prestigio è composta di rocce dolomitiche, di bastioni calcarei, di pareti di faglia di origine architettonica, di dirupi, di gole molto profonde, di grotte carsiche, di timpe di origine vulcanica, di inghiottitoi, di pianori, di prati, di pascoli posti ad alta quota, di accumuli morenici, di circhi glaciali e di massi erratici.

Il favoloso **Parco del Pollino**, grazie alle sue preziose ricchezze e bellezze che gelosamente custodisce è oggi considerato l'area protetta più estesa d'Italia.

GAL POLLINO















Il Gal Pollino è una società consortile a responsabilità limitata, composta da soggetti pubblici e privati, costituitasi nel 1997.

L'obiettivo principale del Gal Pollino è quello di valorizzare in modo integrato ed organico le risorse presenti nel territorio al fine di innescare processi di sviluppo locale. Tale impegno avviene attraverso il sostegno alla piccola e media imprenditoria locale, alla realizzazione di filiere agricole e rurali sempre più competitive, alla valorizzazione del territorio, all'accrescimento dell'offerta turistica, la promozione delle risorse e dei prodotti tipici dei comuni facenti parte del Gal.

L'ambito territoriale comprende molti Enti locali e sovra comunali a nord della provincia di Cosenza: 17 Comuni (Acquaformosa, Castrovillari, Civita, Firmo, Frascineto, Laino Borgo, Laino Castello, Lungro, Morano Calabro, Mormanno, Mottafollone, San Basile, San Donato, San Lorenzo Bellizzi, San Sosti, Sant'Agata d'Esaro, Saracena); 2 comunità montane (Comunità Montana del Pollino, Comunità montana "Unione delle Valli"); il Parco Nazionale del Pollino; 68 fra operatori economici e associazioni di categoria.

Fulcro dell'attività del Gal è sostenere la realizzazione delle misure contenute nel Piano di Sviluppo Locale. Attraverso le Misure del PSL ed ai finanziamenti erogati dall'Unione Europea nell'ambito del programma d'iniziativa comunitaria LEADER i consorzi, gli imprenditori, le cooperative, gli enti pubblici o privati, i residenti nei comuni dell'area target e tutti gli attori presenti sul territorio possono partecipare ai bandi del Gal ed ottenere, qualora ne avessero tutti i requisiti, i finanziamenti necessari a migliorare le proprie attività e ottimizzare l'offerta territoriale in ambito turistico, agricolo e dell'ambiente.

Inoltre il **Gal Pollino** opera a sostegno della piccola e media imprenditoria, del turismo locale e delle piccole attività che agiscono per la valorizzazione del territorio rurale con particolare attenzione alle imprese femminili, giovanili e sociali, impegnandosi a fornire assistenza a tutte quelle attività che vogliono migliorare o ampliare il proprio business e a tutti coloro i quali hanno voglia di creare nuove realtà imprenditoriali nel territorio.

Sensibilizzare il territorio, pubblicizzare e promuovere i progetti ed i loro contenuti, rendere quest'area ancora più competitiva e sempre più proiettata verso il futuro. Questa è la sfida che il Gal Pollino Sviluppo intende portare avanti con entusiasmo e professionalità.

Maggiori informazioni su www.galpollino.it





























UNICAL - UNIVERSITÁ DELLA CALABRIA

RETTORE

NICOLA LEONE

PRESIDENTE DEL CENTRO ARTI MUSICA E SPETTACOLO (C.A.M.S.)

FRANCESCO RANIOLO

DIRETTORE ARTISTICO T.A.U. - TEATRO AUDITORIUM UNICAL

FABIO VINCENZI







18 OTTOBRE____ore 20.30

Omaggio a Lina Wertmüller

> Pasqualino Settebellezze regia di Lina Wertmüller (1975)

con Giancarlo Giannini, Fernando Rey



19 OTTOBRE____ore 20.30

Omaggio a Monica Vitti

> Teresa la ladra
regia di Carlo Di Palma (1973)
con Monica Vitti, Michele Placido



20 OTTOBRE_ore 20.30

Omaggio a Virna Lisi

> Signore & signori regia di Pietro Germi (1966)

con Virna Lisi, Gastone Moschin

10___23 OTTOBRE



MOSTRA FOTOGRAFICA

DIVE OMAGGIO ALLE DONNE DEL CINEMA ITALIANO

> Open 10/10 ore 18.00

> lunedì-venerdì

> ore 10.30-13.00 / 16.00-19.00

Proiezioni/Masterclass/Mostra > Piazza Vermicelli e Foyer TAU > INGRESSO GRATUITO

in collaborazione con









MILENA VUKOTIC ATTRICE

"DA FELLINI A BUÑUEL"

10 SETTEMBRE - ore 21.00

Cinema Garden - Rende (CS)

INGRESSO GRATUITO



GIORGIA TRASSELLI ATTRICE, REGISTA TEATRALE, INSEGNANTE

"LA TATA PIÙ FAMOSA D'ITALIA TRA PALCOSCENICO E TV"

14 SETTEMBRE - ore 17.30

Hotel Barbieri (Altomonte)
INGRESSO GRATUITO



GIANCARLO ZAPPOLI DIRETTORE RESPONSABILE MYMOVIES

"SIDDHARTHA COMPIE 100 ANNI. LEGGERE IL FILM"

15 SETTEMBRE - ore 16.00

Teatro Vittoria (Castrovillari)
INGRESSO GRATUITO



CLAUDIA BERSANI RESPONSABILE CULTURALE

"SIDDHARTHA COMPIE 100 ANNI. VEDERE IL LIBRO"

15 SETTEMBRE - ore 17.30

Teatro Vittoria (Castrovillari)
INGRESSO GRATUITO



ÉRIC GRAVEL REGISTA

"À PLEIN TEMPS"

15 **SETTEMBRE** - ore 21.00

Castello Aragonese (Castrovillari)
INGRESSO GRATUITO



EZIO GREGGIO CONDUTTORE, ATTORE, REGISTA

"L'UNIVERSO DELLA COMMEDIA"

16 SETTEMBRE - ore 21.00
Castello Aragonese (Castrovillari)

INGRESSO GRATUITO



HEATHER PARISI
BALLERINA, SHOWGIRL, ATTRICE, CANTANTE, REGISTA

"BLIND MAZE"

16 SETTEMBRE - ore 16.00

Teatro Vittoria (Castrovillari)
INGRESSO GRATUITO



GIORGIO VERDELLI REGISTA, AUTORE

"DALLO SCHERMO ALLA PAGINA. MUSICA DA LEGGERE"

17 SETTEMBRE - ore 11.30

Teatro Vittoria (Castrovillari) INGRESSO GRATUITO



FABIO MELELLI STORICO DEL CINEMA

"RAIMONDO VIANELLO. IL FASCINO (IN)DISCRETO DELL'IRONIA"

17 SETTEMBRE - ore 16.30

Teatro Vittoria (Castrovillari)
INGRESSO GRATUITO



MARIO SESTI REGISTA E CRITICO CINEMATOGRAFICO

"VIDEO ESSAY 2022"

17 SETTEMBRE - ore 18.00

Teatro Vittoria (Castrovillari) INGRESSO GRATUITO



MILENA VUKOTIC

Personaggio poliedrico, ballerina, musicista, attrice in teatro, cinema e tv, Milena Vukotic ha lavorato con tanti grandi del cinema, da Fellini a Buñuel, ed ha saputo sempre reinventarsi impersonando una vasta gamma di personaggi, anche i più strampalati.

Per il grande pubblico è rimasta indissolubilmente legata al ruolo di Pina, la moglie disincantata del ragionier Ugo Fantozzi, ideato ed interpretato da Paolo Villaggio. Questo ruolo, per l'episodio Fantozzi in Paradiso (1993) di Neri Parenti, le vale anche la vincita di un Nastro d'Argento come Miglior Attrice non Protagonista. Tre volte candidata ai David di Donatello, negli oltre novantacinque film che ha girato è stata diretta, tra gli altri, da: Scola, Monicelli, Wertmüller, Risi, Steno, Lizzani, Verdone, Bertolucci, Tarkovskij, Zeffirelli, Özpetek.





10 settembre 2022 ore 21.00 Cinema Garden - Rende (CS) INGRESSO GRATUITO



HEATHER PARISI

Ballerina, showgirl, attrice, cantante, regista nata negli Stati Uniti e naturalizzata italiana, volto simbolo del piccolo schermo negli anni del varietà, dai '70 alla fine degli '80. I suoi nonni materni sono originari di Terravecchia, in provincia di Cosenza, di cui è cittadina onoraria ed oggi vive con la famiglia ad Hong Kong. Dopo aver studiato danza, a 18 anni grazie al coreografo **Franco Miseria** inizia la sua carriera nella televisione italiana al fianco di **Pippo Baudo**. I brani *Disco Bambina* e *Cicale*, sigle di *Fantastico*, con oltre un milione di copie vendute, ottennero un successo clamoroso raggiungendo la prima posizione nella classifica dei singoli più venduti in Italia nel 1980 e nel 1981. Ha lavorato, tra gli altri, con: Mike Bongiorno, Raimondo Vianello, Corrado, Claudio Cecchetto, Gigi Proietti, Adriano Celentano, Gerry Scotti, Maurizio Costanzo.





15 settembre 2022 ore 21.00 Castello Aragonese - Castrovillari (CS)

INGRESSO GRATUITO



GIORGIA TRASSELLI

Attrice, regista teatrale e insegnante, al grande pubblico è nota per aver interpretato, dal 1988 al 2007, l'indimenticabile ruolo della Tata in Casa Vianello, la sit-com più longeva della televisione italiana con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello. É stata protagonista in tante serie televisive tra cui Diritto di difesa, Distretto di Polizia 2, Giochi pericolosi, Don Matteo 7, R.I.S. – Delitti imperfetti, Un medico in famiglia 7 e al cinema con Classe mista 3ª A. Attrice di teatro, ha lavorato, tra i tanti, con Luigi Squarzina, Francesco Macedonio, Giancarlo Sbragia, Luigi Tani, Luciano Melchionna, Beatrice Bracco, Remo Girone, Lello Arena. Nal 2022 torna in tv nella fiction di Canale 5 Fosca Innocenti al fianco di Vanessa Incontrada e pubblica il suo primo libro che presenta ad i-Fest, Scusi, lei fa teatro? – La tata più famosa d'Italia tra palcoscenico e tv.





15 settembre 2022 ore 21.00 Castello Aragonese – Castrovillari (CS)

INGRESSO GRATUITO



ÉRIC GRAVEL

Sceneggiatore e regista di origine franco-canadese, vive in Francia da 20 anni dove ha realizzato cortometraggi all'interno del movimento cinematografico internazionale Kino, prima di debuttare nella regia di lungometraggi con il film *Crash Test Aglaé* (2017).

Full Time - Al cento per cento (À plein temps), il suo secondo lungometraggio, è valso a Éric Gravel il Premio Orizzonti per la Migliore Regia e alla protagonista Laure Calamy il Premio come Migliore Attrice alla 78ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Gravel mette in scena un dramma sociale costruito come un thriller, un film sempre in accelerazione, una corsa contro il tempo continua che non lascia tregua né respiro.

Il film sarà presentato da i-Fest al Castello Aragonese dopo l'incontro con il regista.





15 settembre 2022 ore 21.00

Castello Aragonese - Castrovillari (CS)
INGRESSO GRATUITO



AIDA YESPICA

Modella, showgirl e attrice venezuelana è più volte salita alla ribalta sia per le sue partecipazioni televisive e cinematografiche sia, recentemente, anche per l'esordio come cantante con il brano *Bugatti*. La sua carriera inizia nel 2002 con la partecipazione al concorso di Miss Venezuela e l'esordio ufficiale come showgirl e presentatrice risale all'edizione 2003-2004 dello show comico di Rai 2 *Bulldozer*. Nel 2004 partecipa alla seconda edizione de *L'isola dei famosi*, il reality show condotto da Simona Ventura su Rai 2 e successivamente, insieme a Pamela Prati, è la soubrette di punta del varietà di Canale 5 *Torte in faccia*. Una delle sue ultime partecipazioni ad un programma di successo è al *Grande Fratello Vip* in onda su Canale 5. Ad i-Fest co-presenterà le serate di gala di venerdì 16 e sabato 17 al Castello Aragonese.





16/17 settembre 2022 ore 21.00 Castello Aragonese - Castrovillari (CS) INGRESSO GRATUITO



EZIO GREGGIO

Conduttore televisivo, comico, cabarettista, attore, regista, sceneggiatore e umorista è uno dei personaggi più amati della televisione italiana. Il suo vero debutto televisivo è nel 1983 con la prima edizione di *Drive In* e nel corso della sua carriera ha vinto 26 Telegatti e 31 Oscar Tv, di cui uno di platino nel 2013 per le 3.500 puntate condotte di *Striscia la Notizia* (ad oggi sono oltre 4.000). Da regista ha diretto quattro film e da attore ha lavorato, tra gli altri, con *Carlo Vanzina*, *Castellano e Pipolo*, *Neri Parenti*, *Pupi Avati*, *Mel Brooks* e *Nick Hamm*. Nel 2009 ha ricevuto il Nastro d'Argento come *Migliore Attore non protagonista* per *Il papà di Giovanna*. É presidente e organizzatore del *Monte-Carlo Film Festival de la Comédie*, unica rassegna cinematografica internazionale interamente dedicata alla commedia che nel 2022 è arrivata alla 19ma edizione.





16 settembre 2022 ore 21.00

Castello Aragonese - Castrovillari (CS)
INGRESSO GRATUITO

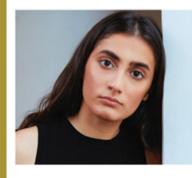


SWAMY ROTOLO

Nata a Gioia Tauro, in provincia di Reggio Calabria, classe 2004, è la stella nascente del cinema italiano. Nel 2022, appena diciassettenne, riceve il suo primo **David di Donatello** come *Migliore Attrice protagonista* grazie alla sua interpretazione nel film *A Chiara* di **Jonas Carpignano** ed è la più giovane vincitrice nella storia del premio.

Esordisce al cinema nel 2017, sempre diretta da **Jonas Carpignano**, in *A Ciambra*, secondo capitolo della cosiddetta *trilogia di Gioia Tauro*, iniziata nel 2015 con *Mediterranea* e terminata nel 2021 proprio con *A Chiara*.

Nel 2021 si è aggiudicata il premio come *Migliore Attrice* al Cairo International Film Festival e ha vinto il premio *Europa Cinema Label* nella sezione Quinzaine des Réalisateurs.





16 settembre 2022 ore 21.00 Castello Aragonese - Castrovillari (CS) INGRESSO GRATUITO



GIANCARLO GIANNINI

Il simbolo del cinema italiano, l'attore più amato e conosciuto in tutto il mondo.

Nella sua lunga carriera ha interpretato un'ampia gamma di personaggi: dall'operaio proletario al boss mafioso, dal protagonista di commedie all'italiana a quello di pellicole di impronta più drammatica. Si è aggiudicato nel 1973 il *Prix d'interprétation masculine* al Festival di Cannes per *Film d'amore e d'anarchia* e nel 1977 la candidatura all'Oscar al *Miglior Attore* per *Pasqualino Settebellezze*, entrambi diretti da Lina Wertmüller. Ha inoltre vinto 6 David di Donatello, 6 Nastri d'argento e 5 Globi d'oro. Ha lavorato, tra gli altri, con *Zeffirelli*, *Monicelli*, *Lattuada*, *Visconti*, *Corbucci*, *Scola*, *Petri* e con Monica Vitti ha interpretato due film, creando una coppia memorabile. Presta la voce a Jack Nicholson e Al Pacino in interpretazioni leggendarie.





17 settembre 2022 ore 21.00

Castello Aragonese - Castrovillari (CS)
INGRESSO GRATUITO



14 SETTEMBRE
MARIO VITALE

L'AFIDE E LA FORMICA



15 SETTEMBRE
KIKI SUGINO
A PICTURE WITH YUKI



16 SETTEMBRE
MOMI YAMASHITA
KANOYAMA (MONTAGNA DEI CERVI)



17 SETTEMBRE
CLAUDIO SANTAMARIA
THE MILLIONAIRS

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 8 SETTEMBRE

9.30 > Cinema senza Confini

C.C. "Rosetta Sisca" - Castrovillari

16.00 > Selezione Ufficiale Doc/1

Screening Giuria - Premio del Pubblico

19.30 > Selezione Ufficiale Short/1

Screening Giuria - Premio del Pubblico

20.30 > Nido di Vipere (Regia: Kim Yong-Hoon) Orient Express - Anteprima Nazionale

Teatro Vittoria - Castrovillari

VENERDÌ 9 SETTEMBRE

9.30 > Cinema senza Confini

C.C. "Rosetta Sisca" - Castrovillari

16.00 > Selezione Ufficiale Doc/2

Screening Giuria - Premio del Pubblico

18.00 > Area Calabria

Catasta Pollino - Campotenese

19.30 > Selezione Ufficiale Short/2

Screening Giuria - Premio del Pubblico

SABATO 10 SETTEMBRE

16.00 > Selezione Ufficiale Doc/3

Screening Giuria - Premio del Pubblico

18.00 > Area Calabria

Catasta Pollino - Campotenese

21.00 > Masterclass "Da Fellini a Buñuel" di Milena Vukotic

Cinema Garden - Rende

21.30 > EVENTO - Ospite: Milena Vukotic

Cinema Garden - Rende

22.00 > La Fellinette (Regia: Francesca Fabbri Fellini) Proiezione Speciale

Cinema Garden - Rende

DOMENICA 11 SETTEMBRE

9.30 > i-Clean - Percorso ecologico di educazione ambientale

Partenza dal Protoconvento Francescano - Castrovillari

10.30 > Mostra digitale "SHE - Omaggio a Monica Vitti" - Inaugurazione

Foyer Teatro Vittoria - Castrovillari

16.00 > Selezione Ufficiale Doc/4

Screening Giuria - Premio del Pubblico

19.30 > Selezione Ufficiale Short/3

Screening Giuria - Premio del Pubblico

LUNEDÌ 12 SETTEMBRE

10.30 > Mostra digitale "SHE - Omaggio a Monica Vitti"

Foyer Teatro Vittoria - Castrovillari

10.30 > Mostra CSC "DIVE - Omaggio alle donne del cinema italiano" - Inaugurazione

Area Mostra - Castello Aragonese - Castrovillari

16.00 > Selezione Ufficiale Doc/5

Screening Giuria - Premio del Pubblico

18.00 > Selezione Ufficiale Animazione - Giuria Young

Teatro Vittoria - Castrovillari

19.30 > Selezione Ufficiale Short/4

Screening Giuria - Premio del Pubblico

20.30 > A Picture with Yuki (Regia: Lachezar Avramov) Proiezione Speciale

Cinema Garden - Rende

MARTEDÌ 13 SETTEMBRE

10.30 > Mostra digitale "SHE - Omaggio a Monica Vitti"

Foyer Teatro Vittoria - Castrovillari

10.30 > Mostra CSC "DIVE - Omaggio alle donne del cinema italiano"

Area Mostra - Castello Aragonese - Castrovillari

16.00 > Selezione Ufficiale Doc/6

Screening Giuria - Premio del Pubblico

17.30 > Selezione Ufficiale Young Talents - Giuria Young

Teatro Vittoria - Castrovillari

19.00 > Premio Internazionale Calabria del Cuore - Ospiti: Massimo Massetti, Albano, Gennaro

Gattuso, Enrico Vanzina, Stefano Coletta, Madalina Ghenea

Teatro Vittoria - Castrovillari

20.00 > #Stories presenta Diario Diurno di Enrico Vanzina - Incontro con l'autore

Teatro Vittoria - Castrovillari

MERCOLEDÌ 14 SETTEMBRE

10.00 > Cinema senza Confini - L'Afide e la Formica (Regia: Mario Vitale) Proiezione Speciale

C.C. "Rosetta Sisca" - Castrovillari

10.30 > Mostra digitale "SHE - Omaggio a Monica Vitti"

Foyer Teatro Vittoria - Castrovillari

10.30 > Mostra CSC "DIVE - Omaggio alle donne del cinema italiano"

Area Mostra - Castello Aragonese - Castrovillari

16.00 > Selezione Ufficiale Doc/7

Screening Giuria - Premio del Pubblico

17.30 > Masterclass "La tata più famosa d'Italia tra palcoscenico e TV" di Giorgia Trasselli

Hotel Barbieri - Altomonte

18.30 > #Stories presenta Scusi lei fa teatro? di G. Trasselli e M. Beneggi - Incontro con l'autrice

Hotel Barbieri - Altomonte

GIOVEDÌ 15 SETTEMBRE

10.30 > Mostra digitale "SHE - Omaggio a Monica Vitti"

Foyer Teatro Vittoria - Castrovillari

10.30 > Mostra CSC "DIVE - Omaggio alle donne del cinema italiano"

Area Mostra - Castello Aragonese - Castrovillari

16.00 > Siddhartha (Regia: Conrad Rooks) Proiezione Speciale

Teatro Vittoria - Castrovillari

16.30 > Masterclass "Siddhartha compie 100 anni. Leggere il film" di Giancarlo Zappoli

Teatro Vittoria - Castrovillari

17.30 > Masterclass "Siddhartha compie 100 anni. Vedere il libro" di Claudia Bersani

Teatro Vittoria - Castrovillari

20.15 > The Night (Regia: Tsai Ming-liang) Orient Express

Castello Aragonese - Castrovillari

21.00 > EVENTO - Ospiti: Heather Parisi, Giorgia Trasselli, Éric Gravel (Masterclass)

Castello Aragonese - Castrovillari

A seguire > Full Time - Al cento per cento (Regia: Éric Gravel) Eye on Venice

Castello Aragonese - Castrovillari

VENERDÌ 16 SETTEMBRE

10.30 > Mostra digitale "SHE - Omaggio a Monica Vitti"

Foyer Teatro Vittoria - Castrovillari

10.30 > Mostra CSC "DIVE - Omaggio alle donne del cinema italiano"

Area Mostra - Castello Aragonese - Castrovillari

16.00 > Blind Maze (Regia: Heather Parisi) Proiezione Speciale - Masterclass di Heather Parisi

Teatro Vittoria - Castrovillari

20.00 > Kanoyama (Regia: Momi Yamashita) Orient Express

Castello Aragonese - Castrovillari

20.30 > Fall of the Ibis King (Regia: Josh O'Caoimh, Mikai Geronimo) Eye on Venice

Castello Aragonese - Castrovillari

21.00 > EVENTO - Ospiti: Aida Yespica, Swamy Rotolo, Gerardo Sacco, Ezio Greggio (Masterclass)

Castello Aragonese - Castrovillari

SABATO 17 SETTEMBRE

10.30 > Mostra digitale "SHE - Omaggio a Monica Vitti"

Foyer Teatro Vittoria - Castrovillari

10.30 > Mostra CSC "DIVE - Omaggio alle donne del cinema italiano"

Area Mostra - Castello Aragonese - Castrovillari

11.30 > #Stories presenta Paolo Conte di Giorgio Verdelli - Incontro con l'autore

Teatro Vittoria - Castrovillari

12.00 > Masterclass "Dallo schermo alla pagina. Musica da leggere" di Giorgio Verdelli

Teatro Vittoria - Castrovillari

16.30 > Vianello. Il fascino (in)discreto dell'ironia MondoDoc - Masterclass di Fabio Melelli

Teatro Vittoria - Castrovillari

18.00 > Video Essay 2022 - A seguire Masterclass di Mario Sesti

Teatro Vittoria - Castrovillari

20.00 > Los Huesos (Regia: Cristóbal León, Joaquín Cociña) Eye on Venice

Castello Aragonese - Castrovillari

20.30 > My Fears (Regia: Claudia Ruiz) Proiezione Speciale

Castello Aragonese - Castrovillari

21.00 > EVENTO - Premiazioni Contest Orizzonti - Ospite: Giancarlo Giannini

Castello Aragonese - Castrovillari

DOMENICA 18 SETTEMBRE

18.30 > La notte del 12 (Regia: Dominik Moll) Proiezione Speciale - Anteprima Nazionale

Cinema Citrigno - Cosenza

GIURIA TECNICA







MANUELA RIMA RAI CINEMA



STEFANO IACHETTI CSC - CINETECA NAZIONALE



CATERINA TARICANO GIORNALISTA E AUTRICE



FABIO MELELLI STORICO DEL CINEMA



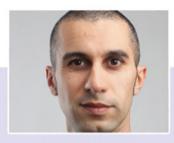
CARLOS TERCERO AMBASCIATA DI SPAGNA



CLAUDIA BERSANI RESPONSABILE CULTURALE



MARTIN SCHEURING GERMAN FILMS



OMAR RASHID ART DIRECTOR - VR



JOHANNA BUSE GERMAN FILMS



BENOÎT BLANCHARD AMBASCIATA DI FRANCIA



ISABELLA LAPALORCIA ESPERTA CINEMA GIAPPONESE



DAVIDE MANCA DIRETTORE FOTOGRAFIA



VINCENZO ARONICA CSC - C. SPERIMENTALE



FABRIZIO CATALANO REGISTA E SCENEGGIATORE



ANDREA CHIMENTO LONGTAKE



AI NAGASAWA REGISTA



FABIO VINCENZI UNICAL

ORGANIZZAZIONE GENERALE



GIUSEPPE PANEBIANCO

DIRETTORE ARTISTICO

GLAUCE VALDINI

DIRETTORE OPERATIVO COMUNICAZIONE & MARKETING

GIANCARLO ZAPPOLI MARIO SESTI

CONSULENTI ARTISTICI

FRANCESCA PANEBIANCO UFFICIO STAMPA

DOMENICO GAUDINIERI
CONSULENTE TECNICO

MADDALENA PANEBIANCO
RESPONSABILE HOSPITALITY

ROY PANEBIANCO

RESPONSABILE GUEST AREA/ROOTS

ASSOCIAZIONE CULTURALE ALEGRIA
ORGANIZZAZIONE AREA PEOPLE

ASSOCIAZIONE CULTURALE PICANTO ORGANIZZAZIONE AREA YOUNG

MARTINA ROTONDARO
RESPONSABILE MASTERCLASS

NOEMI ARFUSO

GIUSEPPE IAZZOLINO

SHOOTING

SERGIO BONAZELLI

CONSULENTE LEGALE

PIETRO NUCCIO

CONSULENTE ARTISTICO INTERNAZIONALE

ELIO RUMBINO

COORDINAMENTO REGIONALE

SERGIO GIMIGLIANO
RESPONSABILE TECNICO

PAOLA CRISTOFARO
RESPONSABILE STAFF

LUCIANA D'ANTONA

RESPONSABILE RISORSE UMANE

ROSSELLA GRAZIANO

RESPONSABILE AREA PEOPLE

ALFREDO ROSIGNUOLO

RESPONSABILE AREA YOUNG

ESMERALDA DI VENERE

RESPONSABILE MOSTRE

ACHILLE SALERNI
TONY ZECCHINELLI
FOTOGRAFI UFFICIALI

EMILIA BRANDI INTERPRETE

MARIO CARLO GARRAMBONE

SCENOGRAFIE

DOMENICO CANTALUPO COSMO CANTALUPO ANTONIO CANTALUPO PIERANGELO VERRONE RESPONSABILI SERVICE

NICKOLAS PERINELLI
REGIA

VALERIO PALOMBO

GIUSEPPE FASANELLA

DOMENICO SANGIOVANNI

ALLESTIMENTO SPECIAL AREAS

GENNARO CONVERTINI
RESPONSABILE DEGUSTAZIONI F.I.S.

GIORGIO VINCI RAFFAELE GIUDICISSI SALVATORE LAVIA ADRIANA TAMBURI HOSPITALITY

PASQUALINO ARENA S.I.A.E.

GIUSEPPE CARRÀ

DIRETTORE

C. C. ROSETTA SISCA

CARLA NIERI NUOVO IMAIE

FRANCESCO RANIOLO
PRESIDENTE CAMS UNICAL

FABIO FREUD

AMBASCIATA GERMANIA

IBEN JULIA INGEMANN SØRENSEN
REALE AMBASCIATA DI DANIMARCA

CHOI YONG JOON
RESPONSABILE CINEMA
ISTITUTO CULTURALE COREANO

YURINA TSURUI
VICEDIRETTORE
ISTITUTO GIAPPONESE DI CULTURA IN ROMA

DAVIDE MANCA

COORDINAMENTO REGIA

ALESSANDRO CECCHI EMANUELA AMBROSINO OPERATORI

MICHELE AMMIRATI
ALLESTIMENTO AREA GUEST

RITA BILOTTI
ENZO BARBIERI
SPECIAL GUEST HOSPITALITY

MARCELLO D'IPPOLITO GIOVANNI GAGLIARDI GIOACCHINO CIMINELLI CINEMA

MARIGRAZIA MAINIERI C.R.I.

GIOVANNI BISIGNANI

DIRETTORE SCIENTIFICO

PREMIO INT. CALABRIA DEL CUORE

GERARDO SACCO
MAESTRO ORAFO

UMBERTO CANTONE
CONSULENTE ATTIVITÀ CULTURALI

NICOLA LEONE
RETTORE UNICAL

FABIO VINCENZI
DIRETTORE ARTISTICO TAU UNICAL

CHUN YE JIN
DIRETTRICE
ISTITUTO CULTURALE COREANO

CARLOS TERCERO

AMBASCIATA DI SPAGNA

SHIMIZU JUNICHI
DIRETTORE IST. GIAPPONESE DI CULTURA

LINDA K. GAARDER ADDETTO CULTURA E STAMPA REALE AMBASCIATA DI NORVEGIA MONICA CIPRIANI

DIRETTORE GENERALE CSC

STEFANO IACHETTI
DIRETTORE CINETECA NAZIONALE

VINCENZO ARONICA AREA EVENTI E ATTIVITÀ ISTITUZIONALI CSC

ETRIO FIDORA

SEGR. DIREZIONE ARTISTICA CSC - SEDE SICILIA

GESUALDO PANEBIANCO
MAIN SUPPORTER

NICOLA TIMPONE

DIRETTORE MARATEALE

ANDREA CHIMENTO

CRISTIAN TROCINO

FAUSTO ORSOMARSO

ASSESSORE AL LAVORO, SVILUPPO ECONOMICO E TURISMO
CALABRIA STRAORDINARIA
REGIONE CALABRIA

GIANLUCA GALLO
ASSESSORE POLITICHE AGRICOLE E SVILUPPO AGROALIMENTARE
REGIONE CALABRIA

DOMENICO PAPPATERRA

PRESIDENTE
ENTE PARCO NAZIONALE DEL POLLINO

ERNESTO BELLO
ASSESSORE TURISMO, SPETTACOLI
ED ATTUAZIONE CASTROVILLARI CITTÀ FESTIVAL
COMUNE DI CASTROVILLARI

PASQUALE PACE

ASSESSORE AMBIENTE, ENERGIA E NUOVE TECNOLOGIE

COMUNE DI CASTROVILLARI

MARTA DONZELLI
PRESIDENTE FONDAZIONE CSC

MARIA BONSANTI
VICEDIRETTORE GENERALE CSC

ANTONELLA FELICIONI
RESPONSABILE ARCHIVI CSC

ANTONIO FRASCADORE

GUIDO VALDINI LA REPUBBLICA

CARLO RODOMONTI MANUELA RIMA RAI CINEMA

ALESSANDRO LOPRIENO WESHORT

ALBERTO BARBERA

DIRETTORE

MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE

CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA

ANTON GIULIO GRANDE

COMMISSARIO STRAORDINARIO

FONDAZIONE CALABRIA FILM COMMISSION

ROSARIA SUCCURRO
PRESIDENTE
PROVINCIA DI COSENZA

MARTA PETRUSEWICZ ASSESSORE CULTURA, RICERCA, UNIVERSITÀ COMUNE DI RENDE

DOMENICO LO POLITO
SINDACO DI CASTROVILLARI

ROBERTA MARI INGEGNERE COMUNE DI CASTROVILLARI

STAFF

GIUSEPPE MAZZOTTA, ESMERALDA DI VENERE, MARIA D'ANDREA, ALESSIA BROGNO, IRENE CARRIERI, ALBA TRIGGIANESE, NOEMI GUIDO, MARTINA TRIGGIANESE, MARIA SOFIA MILIONE, ALESSANDRO GIMIGLIANO, VINCENZO SURACE, GAETANO ANZILLOTTA, LORENZO GIMIGLIANO, ALIDA ERBINO, ANTONELLA TARANTO, GIUSEPPE CRUSCOMAGNO, CHIARA GIMIGLIANO, GIULIANA ZUNGRI

sotto l'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo



con il sostegno di





































Partner Culturali

















Partner Culturali Internazionali

























Sponsor







in collaborazione con

































Partner Tecnici

















Hospitality













i-Fest 22 sostiene



i-Fest 22 ospita



i-FEST ENATIONAL FILM FESTIVAL 22

...'a vù a molfett?









i-FEST INTERNATIONAL FILM PESTIVAL 22

www.i-fest.it







